

**江苏大学**  
**硕士研究生入学考试样题**

科目代码： 875

**A卷**

科目名称 中国美术鉴藏史

满分： 150分

注意：①认真阅读答题纸上的注意事项；②所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效；③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一、 填空（20分，每空1分）

1. 宋吕大临著有《\_\_\_\_\_》，欧阳修著《\_\_\_\_\_》，赵明诚著《\_\_\_\_\_》，《骨董十三说》为明代书画家\_\_\_\_\_所作。
2. 《云烟过眼录》为元代\_\_\_\_\_所著，好友赵孟頫为其绘有《\_\_\_\_\_》一画，描绘了山东济南东北\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_一带的秋景。
3. 《温泉铭》为\_\_\_\_\_的刻贴；唐代\_\_\_\_\_著有《书断》；\_\_\_\_\_为朱温梁朝的驸马都尉，今传作品有台北故宫博物院藏《八达游春图》。
4. 宋徽宗独创书体\_\_\_\_\_，金错刀为\_\_\_\_\_的书体。
5. 黄庭坚“于无佛处称尊”一语题于传世名作《\_\_\_\_\_》之后，该作现为\_\_\_\_\_所藏。
6. 南宋吴琚的书法极似书家\_\_\_\_\_，几可乱真。
7. “皇姊图书”为元\_\_\_\_\_的鉴藏印。“清閟阁”为画家\_\_\_\_\_的书画收藏之所。
8. 北宋郭若虚著《\_\_\_\_\_》，南宋邓椿著《\_\_\_\_\_》，此书乃赅续郭若虚之作。

二 名词解释（30分，每题5分）

1. 美术鉴藏    2. 《鸭头丸帖》    3. 《画云台山记》
4. 唐三彩    5. 《职贡图》    6. 界画

三 简答（40分，每题10分）

1. 书画作伪的几种手法？
2. 古陶器作伪的鉴别要点？
3. 民国时上海书画作伪集团的惯用作伪手法？

4. “苏州片”的风格特征？

四 论述题（60分，每题30分）

1. 学者徐小虎指出，即便是故宫博物院这样的收藏机构，半数以上的藏品均为伪作。

对此你如何看待？

2. 如何评价哥窑的艺术贡献以及其最早产生的年代问题？