

东华理工大学 2016 年硕士生入学考试初试试题

科目代码： 616 ； 科目名称： 《文学理论》；（ A 卷）

适用专业（领域）名称： 中国语言文学

一、术语解释题：（共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

1、陌生化 2、共鸣 3、艺术真实 4、意境

二、简答题：（共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分）

1、钱锺书先生认为“以文观人，自古所难”：

“心画心声”，本为成事之说，实则先见之明。然所见之物，可以饰伪：巨奸为忧国语，热中人作冰雪文，是也。其言之格调，则往往流露本相；狷急人之作风，不能尽变为澄澹，豪迈人之笔性，不能尽变为谨严。文如其人，在此不在彼也。……阮圆海欲作山水清音，而其诗格矜涩纤仄，望可知为深心密虑，非真闲适人，寄意于诗者。 ——《谈艺录》（四八）

请结合以上材料，谈谈你对“文品即人品”或“文如其人”的理解。

2、何谓“有意味的形式”？

三、论述题：（共 2 小题，每小题 25 分，共 50 分）

1、怎样理解文学批评思想标准和艺术标准的具体内涵及两者关系？请举例说明。

2、如何认识文学发展中继承与创新的关系？

四、评论写作：（共 50 分）

有一种观点认为，文学正在日益边缘化，你对此种观点持何种看法？请结合当下的文学实践，表明你赞成或反对这一观点的理由。题目自拟，字数在 1000 字左右。