

905

# 赣南师范大学

## 2019年硕士研究生招生入学考试试题

专业：广播电视(广播电视编导方向) 科目：广播电视实务

共 2 页

注：1. 此页为试题纸，答题必须使用规定答题纸，答案写在试题纸上无效。

2. 本卷满分为 150 分，答题时间为 3 小时。

### 一、填空题（每题 2 分，共 10 分）

1. 电视画面只有两种固定的幅边比：一种是 4:3；一种是\_\_\_\_\_。
2. \_\_\_\_\_一般用来表现地理环境，自然风貌，事物的规模、数量、气势，大的活动场面等的景别。在影片中经常用于交代故事发生的环境。
3. \_\_\_\_\_是指信息量大、能引起人们专心关注、深刻感悟，能增强影视的艺术感染力，激发观众情感的画面。
4. 影视节目中的\_\_\_\_\_是指节目内容和形式的长短、起伏、轻重、缓急、张弛、动静等有规律的交替变化，给观众带来或平静或激动、或紧张或松弛的心里感觉。
5. 在影视节目编辑时，为不便于公开身份的人物脸上加上亮度和颜色均匀的小方块，这一特技方式为\_\_\_\_\_。

### 二、问答题（共 40 分）

1. 何为固定镜头？（8 分）
2. 结合案例回答运用前景和背景时应注意的问题。（10 分）
3. 结合案例解释“画面长度的确定因主体运动状态不同而时间长度不同”。（10 分）
4. 下图两个镜头能否直接组接在一起？为什么？该怎样组接？（12 分）



左为人物 A 中景镜头；右为人物 A 近景镜头。

### 三、分析论述题（共 40 分）

1. 结合案例分析前进式蒙太奇句子及其作用。（16 分）
2. 运用专业知识分析下面这段材料。（24 分）

由真实事件改编，低成本投入的国产片《我不是药神》，截止至 2018 年 11 月 25 日，总票房 30.75 亿元，大幅度超过引进大片《复仇者联盟 3：无限战争》的 23.9 亿元，居 2018 年内地电影票房总排行榜第三位，豆瓣评分 9.0。而不少国产大制作片表现不佳，如姜文的《邪不压正》、张艺谋的《影》都成绩一般。

关注社会现实，投入极低的日本影片《小偷家族》荣获戛纳金棕榈奖。2018 年 6 月 23 日，影片亮相上海国际电影节，首映场一票难求，开票 30 秒内被一抢而空，黄牛票更是炒到上千。玩笑称，“一票抵上海一套内环房”。放映过程中，很多观众都默默拭泪，豆瓣评分 8.7。

### 四、创作题（60 分）

考试快要开始了……  
请根据上面所给出的材料，创作电视短片（时长 210 秒左右）。按下面提供的格式写出分镜头稿本。

镜号	景别	技巧	长度	画面内容	解说或对白	音响	音乐