

赣南师范大学

2019年硕士研究生招生入学考试试题

专业：中国语言文学（文艺学方向） 科目：文学理论

共 2 页

注：1. 此页为试题纸，答题必须使用规定答题纸，答案写在试题纸上无效。

2. 本卷满分为 150 分，答题时间为 3 小时。

一、名词解释题（5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

1. 艺术发现
2. 审美理想
3. 零聚焦叙述
4. 抒情话语
5. 共鸣

二、简答题（3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

1. 举例分析文学典型及其审美特征。
2. 简述文学创作的过程以及各阶段包含的具体内容。
3. 试述期待遇挫与艺术魅力之间的关系。

三、分析论述题（2 小题，每小题 30 分，共 60 分）

1. “大家之作，其言情也必沁人心脾，其写景也必豁人耳目。其辞脱口而出，无矫揉装束之态。以其所见者真，所知者深也。诗词皆然。持此以衡古今之作者，可无大误矣。”“诗人对宇宙人生，须入乎其内，又须出乎其外。入乎其内，故能写之。出乎其外，故能观之。入乎其内，故有生气。出乎其外，故有高致。”“诗人必有轻视外物之意，故能以奴仆命风月。又必有重视外物之意，故能与花鸟共忧乐。”（《人间词话》）

请结合相关文学理论，分析阐述上述材料中的观点。

2. 我们在诗歌意象这个词中理解到了什么呢？就其最简单的意义上说，诗歌意象乃是由词语所构成的图像。一个修饰语，一个隐喻，一个明喻都可能创造出一个意象；或者说，在一段文字或一个段落中，当我们遇到纯然描绘的却又向我们的想象力传递了比反映外在现实更精确的事物时，意象便在我们面前呈现出来。（刘易斯《诗歌意象》）

请结合相关文学理论，分析阐述上述材料中的观点。

四、鉴赏批评题（1 小题，每小题 30 分，共 30 分）

花沉睡

花睡在窗户里，灯光凝视
窗户呆呆地凝视外面的黑暗
油画无情地展现所托付的内容
苍蝇们静立在墙上思索

花倚着夜，得意的灯放出嗡嗡的光线
角落里的猫纺着睡眠的毛线
炉上的咖啡壶自鸣得意地打鼾
孩子们在地板上说着悄悄话

白色桌布等待某个人
他的脚步从不会登上楼梯

一辆穿透远方沉寂的火车
并不揭示事物的秘密
而命运却按十进位计算着钟的嘀嗒声

（〔瑞典〕贡纳尔·埃凯洛夫著，北岛译）