

中国传媒大学博士研究生“申请-考核制”笔试科目

《戏剧与影视综合》考试大纲

一、考试目的与要求

主要考查考生的论文写作能力，对国内外戏剧与影视学学术研究的前沿课题和热点问题的熟悉程度，以及综合运用本学科基础知识解决实际问题的能力。要求考生立足报考的戏剧与影视学相关的电影学、广播电视艺术学、戏剧戏曲学专业，从史论、美学、文化理论等角度，针对特定的戏剧影视现象撰写文题相符、层次清晰、逻辑严密、行文流畅、观点鲜明、有理有据的文章，展示学养储备、写作能力、研究能力。

二、考试内容

（一）戏剧戏曲领域

1. 元明清戏剧史论、近现代戏剧史论、当代戏剧史论
2. 二十世纪前半叶话剧史论、二十世纪后半叶话剧史论
3. 古希腊罗马戏剧史论、文艺复兴戏剧史论
4. 浪漫主义、自然主义、现实主义戏剧史论

（二）电影领域

1. 中国电影发展历史，包括重要的电影流派、电影运动、电影大师、经典电影文本等。
2. 世界主要国家电影发展历史，包括重要的电影流派、电影运动、电影大师、经典电影文本等。
3. 包括中国在内的世界电影理论主要思潮及其流变，重点是电影本体论、电影语言论、电影主体论、电影产业论、电影创作论、电影接受论、电影哲学、电影美学、电影文化学、电影心理学、电影社会学、电影伦理学、中国特色的电影理论等。

（三）广播电视艺术领域及其他

1. 广播电视艺术史
2. 广播电视艺术理论
3. 中外广播影视学界相关的学术前沿课题和热点问题
4. 美学理论、艺术学理论、文化研究理论等相关知识

三、试题类型

写作题(或先观摩作品然后按要求撰写评论文章,或按指定题目要求撰写评论文章,

或根据指定材料撰写评论文章。)

四、考试形式及时间

笔试，不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。