

考试科目名称：设计理论

考查要点：

一. 设计理论与设计分析

熟练掌握设计概念、设计类型、设计特征等相关理论知识，理解设计与科技、艺术、经济的相互关系，对设计文化、设计美学有一定的认知和了解。了解社会发展趋势，遵循以人为本的设计理念，注重以科学、系统的方法深入挖掘用户、市场、社会的多层次需求。能够运用设计理论，综合性的创新思维和系统的方法深入洞察人的需求，具备发现问题、分析问题和综合解决问题的能力，并对当今设计热点问题与未来设计发展趋势有一定见解与分析、判断能力。

二. 中外设计史

掌握中外设计史实和风格流派发展变化，包括对中国工艺美术史中的主要类型、风格及作品等的理解与分析，对世界近、现代设计史上主要的设计运动、风格、组织、人物及作品的认识与判断，对其形成与发展的内外因有比较深入的了解。

三. 人机工程学

能够运用人——机——环境系统的组成与信息传递过程分析人机界面要素；掌握静态、动态信息显示相关要素与控制器、手持工具的设计原则，能够在设计中正确运用人体尺寸以及心理、生理特征开展相关的人机交互关系分析与设计。

考试总分：150分（初试） 考试时间：3小时 考试方式：笔试

考试题型：名词解释题（50分） 简答题（60分） 论述题（40分）

主要参考书：

- 1、 艺术设计概论、李砚祖、湖北美术出版社、2009
- 2、 设计学概论（全新版）、尹定邦，邵宏、湖南科学技术出版社、2016
- 3、 世界现代设计史（第二版）、王受之、中国青年出版社、2015
- 4、 中国工艺美术史、田自秉、东方出版中心、2018
- 5、 外国工艺美术简史、张夫也、中国人民大学出版社、2017
- 6、 工业设计史、何人可、高等教育出版社、2010
- 7、 人机工程学（第5版）、丁玉兰、北京理工大学出版社、2017