

# 江南大学 2020 级硕士研究生入学考试业务课考试大纲

科目代码：\_\_\_\_\_ 839 \_\_\_\_\_

科目名称：\_\_\_\_\_ 音乐综合基础 \_\_\_\_\_

## 一、主要考核内容

该科目包括和声、曲式与作品分析、音乐教育理论三方面内容。

和声主要考核学生对和声连接的掌握和使用情况，其中包括常用三和弦、各种特性和弦、转调方法、离调等知识。

曲式与作品分析主要考核学生对一部作品的整体分析能力，其中包括对整体结构的分析、段落内部结构的判断以及各个部分的关系、调处理等。

音乐教育理论主要考核学生对音乐教育这门学科的理解，主要包括学科的发展现状、教学法和教育观念等。

## 二、主要参考范围

（以下书籍仅供参考）

1. 《中国音乐通史简编》，孙继南、周柱铨 著，山东教育出版社
2. 《西方音乐通史》，于润洋 主编，上海音乐出版社
3. 《艺术学概论》，彭吉象 著，北京大学出版社
4. 《西方音乐史》，[美]格劳特（Grout D.J.）著，注启璋 译，人民音乐出版社
5. 《中国古代音乐史简编》，夏野 著，上海音乐出版社
6. 《中国近代音乐史简述》，刘再生 著，人民音乐出版社
7. 《中国音乐史简明教程》，刘再生 著，上海音乐学院出版社
8. 《西方音乐史简编》，沈璇 谷文娴 陶辛 著，上海音乐出版社