

702 艺术学基础

赣南师范大学

2019 年硕士研究生招生考试试题

专业：区域音乐与舞蹈文化、戏曲（采茶戏表演）

科目：艺术学基础 共 3 页

注：1、此页为试题纸，答题必须使用规定答题纸，答案写在试题纸上无效。

2、本卷满分为 150 分，答题时间为 3 小时。

一、单项选择题：本题共 20 小题，每小题 3 分，共 60 分。

1. 孔子评价“尽善尽美”的六代乐舞之一是（ ）。

- B
A.《云门》 B.《大夏》
C.《大武》 D.《箫韶》

2. 贝多芬的《第九交响曲》又称（ ）交响曲。

- AD
A.“英雄” B.“命运” X 第五
C.“田园” X 第四 D.“合唱”

3. 以下少数民族民歌类型中，对应错误的是（ ）。

- B
A.长调 蒙古族 B.箭歌 维吾尔族
C.飞歌 苗族 D.抒情谣 朝鲜族

4. 《黄河大合唱》的词作者是（ ）。

- D
A.田汉 B.刘半农
C.光未然 D.冼星海

5. 下列独奏曲与所属种类的乐器对应选项中，错误的是（ ）。

- D
A.《广陵散》古琴 B.《喜相逢》笙
C.《光明行》二胡 D.《霸王卸甲》琵琶

6. 《教我如何不想他》中“教我如何不想他”一句的旋律运用了下列哪种音调？（ ）

- A
A.京剧西皮 B.西北“花儿” X
C.京剧二黄 D.陕北“信天游” X

7. 《哈利路亚》是著名的合唱作品，当表演该作品时，观众均起立聆听，请问它是下列哪位作曲家的作品。（ ）

- C
A.莫扎特 B.海顿
C.亨德尔 D.贝多芬

8. 德彪西是印象派的代表性作曲家，下列不属于他的作品是（ ）。

- B
A.《意象集》 B.《版画集》
C.《大海》 D.《火鸟》

9. 以下不属于京剧“四大名旦”的是（ ）。

- A
A.程长庚 B.程砚秋
C.尚小云 D.荀慧生

10. 在中国，“话剧”一词是由下列哪位戏剧家定名（ ）？

- A
A.洪深 B.田汉
C.曹禺 D.欧阳予倩

11. 西方戏剧史上的第二个高峰是在什么时期？（ ）

- B
A.古希腊 B.文艺复兴
C.中世纪 D.古罗马

12. 荒诞派最重要的代表剧作是谁的什么作品？（ ）

- AD
A.贝克特《等待戈多》 B.萨特《苍蝇》
C.斯特林堡《去大马士革》 D.梅特林克《青鸟》

13. 被誉为“美国戏剧之父”的剧作家是（ ）。

- A
A.奥尼尔 B.密勒
C.布莱希特 D.雨果

14. 以下不属于唐代歌舞戏的是（ ）。

- D
A.《踏摇娘》 B.《大面》
C.《钵头》 D.《东海黄公》

15. 以下中国古代戏曲作家与代表作对应错误的是（ ）。

- C
A.汤显祖《牡丹亭》 B.洪昇《长生殿》
C.郑光祖《赵氏孤儿》 D.孔尚任《桃花扇》
X 孔尚任

16. 以下舞蹈家及其代表作对应错误的选项是（ ）。

B



- A.戴爱莲《飞天》
- B.陈爱莲《春江花月夜》
- C.杨丽萍《雀之灵》
- D.刀美兰《盅碗舞》

17. 被誉为巴西“国舞”的是 ()。

B A.探戈

C.桑巴

B.伦巴

D.芭蕾 X

18. 以下剧种及代表人物对应错误的是 ()。

A.豫剧 常香玉 ✓

B.越剧 袁雪芬

C.黄梅戏 新风霞 ✓

D.评剧 白玉霜

19. 以下不属于“文艺复兴三杰”的是 ()。

A.达·芬奇

B.米开朗琪罗

C.拉斐尔

D.罗丹

20. 传世名作《富春山居图》是谁的作品? ()

A.唐寅

B.吴镇

C.黄公望 X

D.张择端 X 《清明上河图》

二、简答题：本题共 2 小题，其中第 1 小题 20 分；第 2 小题 10 分，该部分共 30 分。

1. 简论艺术流派及其形成所具备的条件。
2. 什么是灵感？灵感具有什么样的特征？艺术灵感的出现具有哪些条件？

三、论述题：本题共 2 小题，其中第 1 小题 40 分，第 2 小题 20 分，该部分共 60 分。

1. 自本世纪初以来，我国政府推行了非物质文化遗产保护政策，保护种类包括传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧等。请你以熟悉的一种或多种非物质文化遗产项目（或民间艺术）为例，论述在你的专业艺术创作领域内能够从中借鉴与吸收哪些有益的元素？

2. 习近平在中共十九大报告中指出繁荣文艺创作，应该“倡导讲品位、讲格调，讲责任”，请问衡量艺术作品格调高低的重要标准是什么？格调与风格具有怎样的关系？

格与风。

唐寅《富春山居图》

吴镇《富春山居图》