

# 江南大学 2020 级硕士研究生入学考试业务课考试大纲

科目代码：\_\_\_\_\_ 719 \_\_\_\_\_

科目名称：艺术概论与音乐史论

## 一、主要考核内容

艺术概论主要考核学生对各个艺术门类的掌握和理解，考察学生对不同艺术门类的认知情况、艺术的本质及规律以及对整个艺术发展的总体了解。

音乐史论包括中、外音乐史，主要考核学生对西方音乐和中国音乐（包括古代、近现代）历史的发展脉络、对音乐事件的理解与看法，以及对作曲家作品的认知程度。

## 二、主要参考范围

（以下书籍仅供参考）

1. 《中国音乐通史简编》，孙继南、周柱铨 著，山东教育出版社
2. 《西方音乐通史》，于润洋 主编，上海音乐出版社
3. 《艺术学概论》，彭吉象 著，北京大学出版社
4. 《西方音乐史》，[美]格劳特（Grout D.J.）著，注启璋 译，人民音乐出版社
5. 《中国古代音乐史简编》，夏野 著，上海音乐出版社
6. 《中国近代音乐史简述》，刘再生 著，人民音乐出版社
7. 《中国音乐史简明教程》，刘再生 著，上海音乐学院出版社
8. 《西方音乐史简编》，沈璇 谷文娴 陶辛 著，上海音乐出版社