

# 长沙理工大学

## 2019 年硕士研究生入学考试试题

考试科目：文学理论与批评

考试科目代码：709

注意：所有答案（含选择题、判断题、作图题等）一律答在答题纸上；写在试题纸上或其他地点一律不给分。作图题可以在原试题图上作答，然后将图撕下来贴在答题纸上相应位置。

### 一、名词解释（每小题 6 分，共 30 分）

1. 巫术说      2. 文学消费      3. 情景交融      4. 文学典型      5. 隐含读者

### 二、问答题（每小题 10 分，共 40 分）

1. 谈谈你文以载道的理解。
2. 你怎么理解文学生产的特殊性？
3. 何谓比兴？
4. 简要说说你所读过的文艺理论著作（除教材以外）。

### 三、论述题（每小题 15 分，共 30 分）

1. 谈谈你对风格即人格的理解。
2. 《三国演义》人物有类型化倾向，为什么？

### 四、作品分析题（每小题 50 分，共 50 分，下面小题任选一题作答）

1. 张潮《幽梦影》：“少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月，皆以阅历之深浅为所得之深浅耳。”蒋捷《虞美人·听雨》：“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风。而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明。”运用你学过的文学理论知识进行分析。
2. 运用你学过的文学理论来分析杜甫的作品《登高》