

中国音乐学院 2020 年少数民族高层次骨干人才计划

招收攻读博士学位研究生简章

欢迎报考中国音乐学院博士学位研究生!

一、培养目标

培养坚定拥护中国共产党的领导和社会主义制度，坚定维护民族团结和国家统一，立志为西部大开发和民族地区发展服务，在音乐学科领域掌握坚实宽广的基础理论和系统深入的专门知识，具有独立从事音乐艺术理论研究能力并能够取得创造性成果的高级专门人才。

二、招生政策

坚持“定向招生、定向培养、定向就业”的原则，实行“自愿报考、统一考试、单独划线、择优录取”的政策。

三、招生生源

生源地在内蒙古、广西、西藏、青海、宁夏、新疆（含新疆生产建设兵团）的少数民族考生。

生源地在海南、重庆、四川、贵州、云南、陕西、甘肃的少数民族考生，以及河北、辽宁、吉林、黑龙江、湖北、湖南（含张家界市享受西部政策的一县两区）等 6 个省的民族自治地方和边境县（市）的少数民族考生。

根据《教民厅〔2019〕11 号教育部办公厅关于下达 2020 年少数民族高层次骨干人才研究生招生计划的通知》文件精神，我校 2020 年不招收汉族考生。

四、报考条件

1. 拥护中国共产党的领导，拥护社会主义制度，维护国家统一和民族团结，政审合格，立志为新时代中国特色社会主义建设，为西部大开发和民族地区经济文化发展服务。
2. 承诺毕业后按定向协议到定向单位或地区就业。
3. 已获国内外硕士学位者、应届硕士毕业生（须在 2020 年 9 月 1 日前取得硕士学位）；获得学士学位 6 年以上（含 6 年）并达到与硕士毕业同等学力者，按同等学力报考；跨专业未获硕士学位的同等学力者不准予报考。
4. 有两名与报考学科相关的教授（或相当职称的专家）推荐。
5. 身体健康，符合国家规定的体检标准。

五、研究方向及学制

研究方向、导师：见附件 1

学制：3 年

招生名额：预计招收 4 名（以国家当年正式下达的计划为准）

考试地点：中国音乐学院

六、报名及考试时间安排

日期	内容	注意事项
3 月 9-13 日	网上报名 上传报名资料 缴费	考生登录报名网站 http://bszs.ccmusic.edu.cn/zs/ 注册并完成网上报名（时间：每日 9:00-17:00，逾期不予补报） 报名考试费 200 元
4 月 23 日	公布学术成果考察结果	研究生院网站公布，资格审查通过者方可参加后续考试
4 月 28 日	现场确认	考生到我校进行现场确认（上午 9:00-11:00） 查验“七、报名材料说明”中的原件
5 月 5-9 日	打印准考证	考生登录报名网站、自行下载并打印准考证 每日 9:00-17:00，逾期不能下载
5 月 7 日	作曲系跨专业加试	硕士研究生阶段为非作曲与作曲技术理论专业方向的考生若报考作曲系各专业方向需要加试（见附件 3）
5 月 8 日	公布考试日程	研究生院网站公布考试日程及作曲系跨专业加试通过者名单
5 月 9 日	初试	初试科目（见附件 2） 1. 外国语（英、日、德、俄）（不含听力） 2. 主科
5 月 13 日	公布初试合格名单 缴费及现场确认	研究生院网站公布合格名单 复试体检费 319 元，如有变动参考北京市 2020 年体检费标准
5 月 14-15 日	复试	面试（见附件 2）
5 月 14-15 日	同等学力加试 跨专业加试	加试科目（见附件 3）

七、报名材料说明

1. 各类表格及证件

- （1）《中国音乐学院博士研究生招生课题研究计划书》。
- （2）《中国音乐学院博士研究生招生专家推荐书》（2 份，由专家本人签名）。
- （3）《中国音乐学院博士研究生招生政治思想品德考查表》。
- （4）《报考 2020 年少数民族高层次骨干人才计划博士研究生考生登记表》。
- （5）身份证、硕士学位及学历证书（同等学力者提交学士学位证书）；持海外教育机构学历学位者，提交证书及教育部留学服务中心认证书。

(6) 应届毕业硕士生提供学生证与在读证明（注明在读研究方向和学号），须在入学报到之日提交硕士学位证书及学历证书。

(7) 硕士学位课程学习成绩单需加盖所出具院校教务部门公章或考生所在单位人事部门公章；我校毕业生无需提供；同等学力者须提交修读硕士课程成绩单。

(8) 已获硕士学位者提交硕士学位论文全文；应届毕业硕士生，提交硕士学位论文初稿；持海外教育机构学历学位者，须提交已获学位的相关学术证明材料。

(9) 本专业领域重大活动获奖证书。

2.学术成果

所有考生均须提交《中国音乐学院博士研究生招生课题研究计划书》。不同研究方向还须提交如下材料：

***音乐学各方向**

须提交学术论文 2 篇，其中 1 篇应是公开发表且为报考课题相关研究方向（不少于 5000 字）。应为本人独立完成或第一作者。

***作曲技术理论各方向**

①须提交学术论文 1 篇，为报考课题相关研究方向（不少于 5000 字），应为本人独立完成或第一作者；

②和声、音乐作品分析、复调研究方向须提交 1 首独立创作的三重奏以上编制的室内乐作品；

③配器研究方向须提交 1 首独立创作的管弦乐作品。

***作曲方向（第一种选择）**

须提交本人独立创作的作品不少于 3 首，其中 1 首为管弦乐作品，另外 2 首可为室内乐、声乐、民乐以及电子音乐等。所交作品应有 1 首是以音乐会形式发表的（可提供音响或音像资料）。

***作曲方向（第二种选择）**

须提交学术论文 1 篇，为报考课题相关研究方向（不少于 3000 字），应为本人独立完成或第一作者；本人独立创作的作品不少于 2 首，其中 1 首为管弦乐作品，另外 1 首可为室内乐、声乐、民乐以及电子音乐等。所交作品应有 1 首是以音乐会形式发表的（可提供音响或音像资料）。

***同等学力考生在提交的论文中**，应有 1 篇相当于硕士学位论文且公开发表，为报考课题相关研究方向（不少于 6000 字），应为本人独立完成或第一作者。

八、学术成果考察

根据考生报考的课题,对考生提交的学术成果进行审阅及评分(及格分数线为85分)。根据分数高低进行排序,择优确定参加初试的考生名单。

九、体检

考生在复试后由学校统一组织体检。体检标准参照教育部、卫生部、中国残疾人联合会印发的《普通高等学校招生体检工作指导意见》(教学〔2003〕3号)和中国音乐学院有关规定执行。

十、录取

根据考生入学考试成绩,并结合思想政治表现、身体健康状况确定录取名单,由我校寄发录取通知书。

根据《教民厅〔2019〕11号》文件规定,被录取考生需签订三方(或四方)定向培养协议书。协议由考生与招生单位、生源地省级教育行政部门或所在单位签订。被录取的考生入学报到时均不迁转户口。

被录取的应届考生在入学报到时,若未获得硕士学位,则取消录取资格。

被录取考生须按《新生入学须知》相关规定按期报到,逾期未报到者取消入学资格、注销学籍。

十一、其他

1. 学费:10000元/年。

2. 住宿:我校安排京外学生住宿,住宿费以我校当年相关规定标准收取。户口及家庭住址均在北京的学生不安排住宿。

3. 在校学习期间按国家规定享受研究生助学金和公费医疗,根据国家和我校相关规定享受奖学金。

4. 骨干计划研究生毕业后,履行定向协议回定向地区和单位就业。毕业研究生档案转回原工作单位、就业单位或定向省份毕业生就业工作主管部门。对未履行定向协议的毕业研究生,将视情记入个人征信档案。

本简章解释权归中国音乐学院研究生院。

地址：北京市朝阳区安翔路 1 号 邮政编码：100101

中国音乐学院研究生院网址：<http://www.ccmusic.edu.cn/subsite/yjsy/>

博士招生考试报名网址：<http://bszs.ccmusic.edu.cn/zs/>

联系电话：010—64887101

中国音乐学院研究生院

2020 年 1 月

附件 1: 中国音乐学院 2020 年少数民族高层次骨干人才计划招收攻读博士学位课题制研究生研究方向与导师、课题目录与考试科目

(按研究方向代码及姓氏笔画排序)

研究方向	导师 (2020)	课题目录 (2020)	招生 名额	考 试 科 目	加试科目	
1302 音 乐 与 舞 蹈 学	●音乐学					
	中国传统音乐/民族音乐学	张天彤	城市化进程中传统音乐的传承与保护研究——以我国北方蒙古族传统音乐研究为例	4	①外国语(A 卷) ②主科 ③面试	见附件 3
	中国传统音乐/民族音乐学	萧梅	南方少数民族史诗经典与经典化——以口传、文本与音像为对象 (《中国音乐大典研究》子课题)			
	●作曲与作曲技术理论					
	作曲 (含电子音乐)	阮昆申	中国戏曲元素对中国歌剧创作的影响与发展		外国语(B 卷) ②主科 ③面试	
	和声	王萃	维吾尔《十二木卡姆》调式体系研究		外国语(A 卷) ②主科 ③面试	

附件 2：考试科目说明

初试科目为外国语、主科；复试科目为面试。

1. 外国语

笔试时间为 3 小时，成绩计算采用百分制。考察考生对外国语的实际应用能力。

2. 主科

*音乐学各方向

笔试时间为 3 小时，成绩计算采用百分制。考察考生对报考研究方向的理论写作水平。

*作曲技术理论各方向

笔试时间为 3 小时，成绩计算采用百分制，考察考生的专业能力。

*作曲方向

笔试时间为 3 小时，成绩计算采用百分制，考察考生的专业能力。

3. 面试

每位考生陈述与答辩时长不超过 60 分钟，成绩计算采用百分制。面试重点考察考生关于课题的文献综述、研究现状、研究内容、研究方法、研究目的、研究意义及研究条件等方面（可自带乐器，钢琴除外）。

附件 3：加试科目

一、具有硕士学位、报考跨专业的考生需加试的科目

1.音乐学各方向

- (1) 和声
- (2) 中西音乐作品听辨

2.作曲、作曲技术理论各方向

- 作曲方向：在复调、音乐作品分析和配器中任选 2 门
- 和声方向：在复调、音乐作品分析和配器中任选 2 门
- 音乐作品分析方向：在和声、复调和配器中任选 2 门

二、同等学力报考者需加试的科目

1.音乐学各方向

- (1) 政治
- (2) 和声
- (3) 中西音乐作品听辨

2. 作曲、作曲技术理论各方向

- (1) 政治
- (2) 作曲方向：在复调、音乐作品分析和配器中任选 2 门
- 和声方向：在复调、音乐作品分析和配器中任选 2 门
- 音乐作品分析方向：在和声、复调和配器中任选 2 门