

2021年硕士研究生招生专业目录

学院、学科、研究方向	联系方式、拟招人数、考试科目	专业方向备注	专业复试形式与内容
110 美术学院	联系电话：64324279 联系人：徐莹雯		
学位类型：学术学位			
040102课程与教学论	拟招生人数：2		复试包括： 1. 专业考试；专业论文 2. 综合素质面试、外语口试。 王大根《中小学美术教学论》南京师范大学出版社。 教育部《义务教育美术课程标准》（2011年版）。 同等学力加试科目：1.中小学美术教学论 2.素描写生
16 美术学科教学论(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 201 英语一 ③ 311 教育学专业基础综合 ④ -- 无		
130100艺术学理论	拟招生人数：4		1.研究方向自我阐述；2.综合素质面试、外语口试。
01 艺术理论(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 201 英语一 ③ 686 艺术史论通识 ④ 811 艺术史与艺术理论专业		
02 艺术史(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 201 英语一 ③ 686 艺术史论通识 ④ 811 艺术史与艺术理论专业		
03 艺术鉴赏(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 201 英语一 ③ 686 艺术史论通识 ④ 811 艺术史与艺术理论专业		
1304Z1美术史论	拟招生人数：4		美术史论写作：按中国美术史、西方美术史、艺术概论、美学等中的议题进行小论文的写作。
01 美术史论(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 201 英语一 ③ 688 美术史论通识 ④ 853 美术史论基础		
1304Z4中国书画	拟招生人数：2		1.中国书画技法 2.2.综合素质面试、外语口试。
01 中国书画(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 201 英语一 ③ 688 美术史论通识 ④ 854 中国书画理论基础		
130500设计学	拟招生人数：3		1.专业考试 2.综合素质面试、外语口语

			(视觉传达方向)海报设计 参考书目: 《图形意语》崔生国,湖北美术出版社2014年版 《中国国际海报双年展系列,天马出版有限公司 《GDC平面设计在中国》系列,深圳平面设计师协会 (环境设计方向)专业论文 参考书目: 王受之《世界现代设计史》中国青年出版社2015(第二版) 《外国建筑史》陈志华,中国建筑工业出版社 潘谷西主编《中国建筑史》中国建筑工业出版社 周维权编著《中国古典园林史》清华大学出版社 (公共艺术设计方向)专业论文 参考书目: 参考书目同初试
01 视觉传达设计(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 201 英语一 ③ 684 艺术设计史论通识 ④ 809 设计史论写作		
02 环境艺术设计(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 201 英语一 ③ 684 艺术设计史论通识 ④ 809 设计史论写作		
03 公共艺术设计(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 201 英语一 ③ 684 艺术设计史论通识 ④ 809 设计史论写作		
学位类型：专业学位			
045113学科教学(美术)	拟招生人数：3		复试包括： 1. 专业考试；专业论文 2. 综合素质面试、外语口试。 参考书目同初试。 同等学力加试科目：1.中小学美术教学论 2.素描写生
00 不区分研究方向(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 204 英语二 ③ 333 教育综合 ④ 963 美术学科教学		
135107美术	拟招生人数：70		复试包括： 1. 专业考试； 2. 综合素质面试、外语口试。

			(油画方向) 油画人物写生。 (书法方向) 书法篆刻。 (国画方向) 国画人物写生, 山水画创作。 (综合材料方向) 命题创作。 (艺术管理方向) 1.艺术项目方案写作; 2.综合素质面试、外语口试。
01 油画(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 204 英语二 ③ 688 美术史论通识 ④ 501 素描(6小时)	本方向计划招收25人; 本方向报考点必须选上海师大。	
02 书法(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 203 日语 或 204 英语二 ③ 688 美术史论通识 ④ 503 书法篆刻(6小时)	本方向计划招收12人; 本方向报考点必须选上海师大。	
03 国画人物(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 203 日语 或 204 英语二 ③ 688 美术史论通识 ④ 501 素描(6小时)	本方向计划招收6人; 本方向报考点必须选上海师大。	
04 国画山水(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 203 日语 或 204 英语二 ③ 688 美术史论通识 ④ 504 山水画创作(6小时)	本方向计划招收11人; 本方向报考点必须选上海师大。	
05 综合材料(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 204 英语二 ③ 688 美术史论通识 ④ 501 素描(6小时)	本方向计划招收12人; 本方向报考点必须选上海师大。	
06 艺术管理(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 204 英语二 ③ 688 美术史论通识 ④ 810 艺术鉴赏与管理基础	本方向计划招收4人。	
135108艺术设计	拟招生人数: 25		复试包括: 1. 专业考试: 视觉传达考试科目: 海报设计(上机)。环境设计、产品设计 考试科目: 专业快题设计(手绘) 2. 综合素质面试、外语口试 计算机图形软件综合运用 (Photoshop、C11=2eIDRAW或Illustrat1=2、Sketch up、AutoCAD)。 参考书目: 《设计中的设计》原研哉(日), 朱锷译, 山东美术出版社。 《设计之美》 【英】罗伯特·克雷著 尹弢译 山东画报出版社

			《情感化的品牌》 【美】马格·戈拜著 王毅 王梦译 上海人民美术出版社。 《三十四位顶尖设计师的思考术》 【美】史蒂文·赫勒/埃莉诺·佩蒂特合著 郭宝莲译 中信出版社。
01 视觉传达(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 204 英语二 ③ 684 艺术设计史论通识 ④ 868 文字与图形设计	本方向计划招收11人；本方向报考点必须选上海师大。	
02 环境设计(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 204 英语二 ③ 684 艺术设计史论通识 ④ 866 专业手绘快题设计	本方向计划招收8人；本方向报考点必须选上海师大。	
03 产品设计(全日制)	① 101 思想政治理论 ② 204 英语二 ③ 684 艺术设计史论通识 ④ 867 产品设计	本方向计划招收6人；本方向报考点必须选上海师大。	

考试科目	参考书目
333 教育综合	参照有关专业学位教育指导委员会的指导意见
501 素描(6小时)	整开人物素描写生。
503 书法篆刻(6小时)	临摹或创作。
504 山水画创作(6小时)	山水画创作。
684 艺术设计史论通识	1. 基础知识：中外历代有代表性的设计观念、作品和设计师；重要的设计概念、术语和知识。2. 命题短文。参考书目：王受之《世界现代设计史》中国青年出版社2015年(第二版)。尹定邦、邵宏主编《设计学概论》人民美术出版社2013年。
686 艺术史论通识	1. 《艺术的故事》，贡布里希，范景中译，广西美术出版社。2. 《中国美术简史》(新修订本)，中央美术学院美术史系编，中国青年出版社。
688 美术史论通识	1. 基础知识(20%)：中外艺术的历史发展进程、历代重要的美术形式、有代表性的创作观念、作品和美术家；重要的艺术概念、术语和知识。2. 命题论述文(80%)。参考书目：王宏建、袁宝林主编《美术概论》，北京：高等教育出版社，1994年7月版，2011年10月重印(第34次印刷)。中央美术学院美术史系编《中国美术简史》(新修订本)，北京：中国青年出版社，2010年6月1日，第2版。欧阳英《外国美术史》，杭州：中国美术学院出版社，2008年11月1日，第1版。
809 设计史论写作	1. 《高等院校艺术专业论文写作》顾平，安徽美术出版社 2. 《中国设计史》(第2版)胡光华，著，中国建筑工业出版社 3. 王受之《世界现代设计史》中国青年出版社2015年(第二版)。4. 尹定邦、邵宏主编《设计学概论》人民美术出版社2013年。
810 艺术鉴藏与管理基础	1. 《美术博物馆学导论》曹意强，中国美术学院出版社。2. 《策展人手册》阿德利安·乔治，北京美术摄影出版社。3. 《艺术的故事》贡布里希，范景中译，广西美术出版社。4. 《中国美术简史》(新修订本)，中央美术学院美术史系编，中国青年出版社。
811 艺术史与艺术理论专业	1. 《中国画论类编》，俞剑华，人民美术出版社。2. 《古书画鉴定概论》，徐邦达，故宫出版社。3. 《西方美术史学史》，陈平，中国美术学院出版社。4. 《艺术与错觉》，贡布里希，广西美术出版社。
853 美术史论基础	按中国美术史、西方美术史、艺术概论美学等专业方向的知识、论题进行答题。
854 中国书画理论基础	《历代书法论文选》上海书画出版社。《中国古代画论类编》俞剑华，人民美术出版社。《中国画文脉》邵琦，上海书画出版社。

866 专业手绘快题设计	室内或室外。参考书目：《景观设计》【美】约翰·西蒙兹著，中国建筑工业出版社。《风景园林设计要素》【美】诺曼·k·布恩著，曹礼昆译，中国林业出版社。《室内设计经典集》张绮曼著，中国建筑工业出版社。
867 产品设计	1.事理学论纲,柳冠中编著,中南大学出版社.2.产品设计与开发第四版,犹里齐等编著,东北财经大学出版社,2009年出版.
868 文字与图形设计	命题设计，手绘表现。参考书目：《文字意态》崔生国著，湖北美术出版社2014年版《图形意语》崔生国著，湖北美术出版社2014年版
963 美术学科教学	1.中央美术学院美术史系编《中国美术简史》（新修订本），中国青年出版社，2010年6月第二版。 2.中央美术学院美术史系外国美术史教研室编《外国美术简史》（彩插增订版），中国青年出版社，2014年9月第一版 3.王大根主编《中小学美术教学论》，南京师范大学出版社，2013年版。