

吉首大学硕士研究生艺术硕士（美术学领域）入学考试 自命题考试大纲

考试科目代码：[720]

考试科目名称：美术理论综合

一、考试形式与试卷结构

1)试卷成绩及考试时间：

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2)答题方式：闭卷、笔试

3)试卷内容结构

艺术概论 50 分

中国美术史 50 分

外国美术史 50 分

4)题型结构

名词解释题：6 小题，每小题 5 分，共分 30 分

简答题：5 小题，每小题 10 分，共 50 分

论述题：3 小题，前 2 小题，每题 20 分，最后 1 题 30 分，共 70 分

二、考试内容与考试要求

1)艺术概论

考试目标：

1、系统掌握艺术学原理的基本概念和主要理论，具备考察艺术现象、分析规律等方面的能力。

2、全面理解主要艺术门类的基本知识与特点，了解和认识从艺术创作到艺术接受的全过程。

3、能运用艺术学基本理论分析、研究美术家、美术创作和美术作品及其之

间的相互关系。

考试内容：

1、艺术本质论

- (1) 艺术的社会本质
- (2) 艺术的认识本质
- (3) 艺术的审美本质

2、艺术门类论

- (1) 艺术的分类
- (2) 主要艺术门类
- (3) 各门类艺术之间的关系

3、艺术发展论

- (1) 艺术的发生
- (2) 艺术发展的客观规律
- (3) 艺术的世界性与民族性

4、艺术创作论

- (1) 创作主体——艺术家
- (2) 艺术创作过程
- (3) 艺术创作中的心理和思维活动
- (4) 艺术的创作方法与流派、思潮

5、艺术作品论

- (1) 艺术作品的构成因素
- (2) 艺术作品的相关属性
- (3) 艺术作品的艺术美

6、艺术接受论

- (1) 艺术接受的性质与社会环节
- (2) 艺术接受与艺术欣赏
- (3) 艺术的审美教育

2)中国美术史

考试目标：

- 1、系统了解并掌握中国美术发展的基本脉络及其一般规律。
- 2、全面理解中国美术门类、主要特征，以及重要的艺术流派、艺术家及其作品。
- 3、掌握中国历代书画艺术传承、发展的基本过程和内在规律。

考试内容：

- 1、史前及先秦美术
 - (1) 史前美术
 - (2) 先秦美术
- 2、秦汉美术
 - (1) 绘画艺术
 - (2) 画像石与画像砖
 - (3) 书法篆刻艺术
 - (4) 雕塑艺术
 - (5) 建筑艺术
 - (6) 工艺美术
- 3、魏晋南北朝隋唐美术
 - (1) 魏晋南北朝绘画艺术
 - (2) 隋唐的绘画艺术
 - (3) 书法篆刻艺术
 - (4) 雕塑艺术
 - (5) 石窟寺院艺术
 - (6) 建筑艺术
 - (7) 工艺美术
- 4、五代宋元美术
 - (1) 五代两宋的绘画艺术
 - (2) 辽金元的绘画艺术
 - (3) 书法篆刻艺术
 - (4) 建筑和雕塑艺术
 - (5) 工艺美术
- 5、明清美术
 - (1) 绘画艺术

- (2) 书法篆刻艺术
- (3) 壁画、版画与年画
- (4) 建筑与雕塑艺术
- (5) 工艺美术
- 6、近现代美术
 - (1) 中国画艺术
 - (2) 书法艺术
 - (3) 西学东渐
 - (4) 美术出版物的更新
 - (5) 从美术革命到革命美术
 - (6) 雕塑艺术
 - (7) 建筑艺术
 - (8) 工艺美术

3)外国美术史

考试目标:

- 1、掌握外国美术发生、发展与变化的基本脉络与规律。
- 2、掌握外国美术发展过程中的重要流派、艺术家及代表作品。
- 3、全面了解西方各国美术的特征、内容及发展趋势。

考试内容:

- 1、原始、古代美术
 - (1) 原始美术
 - (2) 古代两河流域美术
 - (3) 古代埃及美术
 - (4) 爱琴美术、古代希腊美术
 - (5) 古代罗马美术
- 2、欧洲中世纪美术
 - (1) 早期基督教美术
 - (2) 拜占庭美术
 - (3) 蛮族艺术和加洛林文艺复兴

(4) 罗马式美术

(5) 哥特式美术

3、欧洲文艺复兴美术

(1) 意大利文艺复兴时期美术

(2) 尼德兰文艺复兴时期美术

(3) 德国文艺复兴时期美术

(4) 西班牙文艺复兴时期美术

(5) 法国文艺复兴时期美术

4、17、18 世纪欧洲美术

(1) 17、18 世纪意大利美术

(2) 17 世纪佛兰德斯美术

(3) 17 世纪荷兰美术

(4) 17、18 世纪西班牙美术

(5) 17、18 世纪法国美术

5、19 世纪欧洲及美国美术

(1) 法国新古典主义美术

(2) 法国浪漫主义美术

(3) 法国批判现实主义美术

(4) 法国印象主义、新印象主义和后印象主义美术

(5) 19 世纪德国美术

(6) 19 世纪瑞典、丹麦、比利时美术

(7) 18、19 世纪英国美术

(8) 19 世纪美国美术

(9) 18、19 世纪俄罗斯美术

(10) 19 世纪东欧诸国美术

6、20 世纪美术

(1) 西方现代美术

(2) 苏联美术

7、亚洲美术

(1) 波斯美术

(2) 印度美术

- (3) 东南亚美术
- (4) 日本美术
- (5) 古代朝鲜美术
- 8、非洲、拉丁美洲古代美术
 - (1) 非洲黑人美术
 - (2) 拉丁美洲古代美术

三、参考书目

- 1、《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年。
- 2、《中国美术简史（增订本）》，中央美术学院美术史系中国美术史教研室编著，中国青年出版社，2010年。
- 3、《外国美术简史（增订本）》，中央美术学院美术史系外国美术史教研室主编，高等教育出版社，2014年。

学科带头人签章：

年 月 日