

山东大学

二〇一七年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码 448 科目名称 汉语写作与百科知识

(答案必须写在答卷纸上, 写在试题上无效)

一、百科知识 (每小题 2.5 分, 共 50 分)

请简要解释以下段落中划线部分的知识点

- 1、面对经济下行压力加大态势, 我们保持战略定力, 稳定宏观经济政策, 没有采取短期强刺激措施, 而是继续创新宏观调控思路和方式, 实行定向调控, 激活力、补短板、强实体。把握经济运行合理区间的上下限, 抓住发展中的突出矛盾和结构性问题, 定向施策, 聚焦靶心, 精准发力。向促改革要动力, 向调结构要助力, 向惠民生要潜力, 既扩大市场需求, 又增加有效供给, 努力做到结构调优而不失速。
- 2、京剧舞台艺术在文学、表演、音乐、唱腔、锣鼓、化妆、脸谱等各个方面, 通过无数艺人的长期舞台实践, 构成了一套互相制约、相得益彰的格律化和规范化的程式。它作为创造舞台形象的艺术手段是十分丰富的, 而用法又是十分严格的。不能驾驭这些程式, 就无法完成京剧舞台艺术的创造。由于京剧在形成之初, 便进入了宫廷, 使它的发育成长不同于地方剧种。要求它所表现的生活领域更宽, 所要塑造的人物类型更多, 对它的技艺的全面性、完整性也要求得更严, 对它创造舞台形象的美学要求也更高。
- 3、70 年前, 中英两国作为同盟国在世界反法西斯战场上并肩奋战; 如今, 两国同样作为联合国安理会常任理事国和有重要影响的世界大国, 携手维护二战后形成的国际秩序, 在重大国际和地区问题上协调合作, 共同维护世界和平与繁荣。近年来, 中英两国高层往来密切, 建立了总理年度会晤、战略对话、经济财金对话、高级别人文交流等对话机制。双向经贸、投资和金融合作基础雄厚, 两国经济优势互补, 合作前景广阔。

4、莎士比亚的戏剧大都取材于旧有剧本、小说、编年史或民间传说, 但在改写中他注入了自己的思想, 给旧题材赋予新颖、丰富、深刻的内容。在艺术表现上, 他继承古代希腊罗马、中世纪英国和文艺复兴时期欧洲戏剧的三大传统并加以发展, 从内容到形式进行了创造性革新。他的戏剧不受三一律束缚, 突破悲剧、喜剧界限, 努力反映生活的本来面目, 深入探索人物内心奥秘, 从而能够塑造出众多性格复杂多样、形象真实生动的人物典型, 描绘了广阔的、五光十色的社会生活图景, 并以其博大、深刻、富于诗意和哲理著称。

二、应用文写作 (共 40 分)

根据下面的文字说明写一篇 450 字左右的应用文, 要求包含标题、发文字号、正文、结尾语、落款等几个要素。

“中秋”、“十一国庆”佳节临近, 首都文明办、北京市旅游委等 12 个部门在北京天坛公园宣布“文明旅游我最美”主题宣传活动启动, 号召广大市民与游客在旅游时“语言美、举止美、形象美”。北京市将建立探索旅游行业文明信用体系, 不文明者将上曝光台。请以北京市旅游委的名义起草一份文明旅游倡议书, 倡议书内容包括此项倡议的主旨和具体倡议。

三、现代汉语写作 (共 60 分)

根据下面的文字要求写一篇现代文

“我们要促进和而不同、兼收并蓄的文明交流。人类文明多样性赋予这个世界姹紫嫣红的色彩, 多样带来交流, 交流孕育融合, 融合产生进步。文明相处需要和而不同的精神。只有在多样中相互尊重、彼此借鉴、和谐共存, 这个世界才能丰富多彩、欣欣向荣。”(摘自“习近平主席在第七十届联合国大会一般性辩论时的讲话”, 《人民网》) 请以“评合作共赢的人类文明交流”为题, 写一篇不少于 800 字的论说文。