

# 吉首大学硕士研究生入学考试自命题考试大纲（复试）

## 考试科目名称:中国音乐史

### 一、考试形式与试卷结构

#### （一）试卷成绩及考试时间

本试卷满分为 100 分，考试时间为 120 分钟。

#### （二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

#### （三）试卷内容

- 1) 判断题， 20 分。
- 2) 名词解释， 30 分。
- 3) 简述题， 20 分。
- 4) 论述题， 30 分。

### 二、考试内容与考试要求

（一）考试内容：本大纲根据《中国音乐史简明教程》（刘再生著）为主要依据，考生要掌握的识记内容和理解内容如下：

#### 第一编 乐舞时代

1) 原始乐舞与乐器；2) 八音分类；3) “三分损益”；4) “旋相为宫”；5) 劳动与音乐起源关系；6) “制礼作乐”的社会背景；7) 夏商时期音乐文化的本质特征；8) 《乐记》音乐观；

#### 第二编 歌舞伎乐时代

1) 京房 60 律；2) 相和歌与相和大曲；3) 吴歌与西曲；4) 荀勖“同宫三均”；5) 何承天“新律”；6) 万宝常与八十四调理论；7) 唐十部伎；8) 法曲；9) 汉乐府的建立；10) 佛教音乐传入与中外音乐文化交流；11) 嵇康《声无哀乐论》；

#### 第三编 民间音乐时代

1) 勾栏与瓦舍；2) 词牌令近慢犯；3) 蔡元定《三分损益十八律》；4) 朱载堉“十二平均律”；5) 杂剧和南戏；6) 诸宫调；7) 昆曲《牡丹亭》；8) 宋代民间音乐发展的主要原因；9) 《乐书》、《梦溪笔潭》；10) 元杂剧与南戏；4) 元代杂剧与昆、弋、皮、乱四大声腔；

#### 第四编 专业音乐创作时代

- 1) 京韵大鼓；2) 苏州评弹；3) 王光祈；4) 沈心工；5) 杨荫浏；6)

萧友梅；7) 赵元任；8) 黎锦晖；9) 周璇；10) 刘天华；11) 青主；12) 黄自；13) 聂耳；14) 冼星海；15) 张寒辉；16) 贺绿汀；17) 江文也；18) 马思聪；19) 任光；20) 《白毛女》；21) 鲁艺；22) 马礼逊；23) 齐尔品。24) 清末西洋音乐传入我国的三个途径；25) 学堂乐歌；26) 刘天华二胡改革；27) 工农运动中革命歌曲形态的基本特征；28) 兄妹开荒；29) 聂耳及救亡歌咏运动；30) 音乐社团

## (二) 考试要求

以我国社会发展历史为线索，对我国不同历史时期音乐事象有基本了解。

- (1) 不同时期音乐作品的内容和形式。
- (2) 各时期主要音乐思想、重要音乐书物的基本内容和表述方式。
- (3) 我国音乐律学发展基本状况。
- (4) 我国宫廷音乐、民间音乐、文人音乐、宗教音乐的发展状况。
- (5) 我国近现代新音乐文化在社会发展中的作用和意义。
- (6) 近现代音乐创作活动、专业音乐教育、社会音乐教育的发展情况。
- (7) 各时期音乐家的创作及代表作。

## 三 参考书目

- [1] 刘再生. 中国音乐史简明教程[M]. 上海: 上海音乐出版社. 2006 第 1 版;
- [2] 汪毓和. 中国近现代音乐史[M]. 北京: 人民音乐出版社. 2016 年 1 月北京第 12 版;