

# 大连外国语大学硕士研究生入学考试（初试）

## 《中国文学》考试大纲

《中国文学》是为本校招收中国古代文学、中国现当代文学专业研究生设置的具有选拔性质的统一入学考试科目。考试内容为中国文学的基础知识、基本概念、基本理论，从而测试考生分析问题和解决问题的能力，遵循科学、公平、规范的原则，评价标准是高等院校中文专业优秀本科生所能达到的及格和及格以上水平，以利于本专业考生择优录取，确保研究生的入学质量。

### I. 考查目标

1. 掌握基本知识，了解中国文学发展的脉络、各个时期的主要文学成就及特征；
2. 掌握基本理论，能正确运用中国文学基本理论分析、比较和评价重要的文学家和优秀的文学作品；
3. 了解文学史的基本资料、掌握优秀作家作品并能以科学的理论和方法分析解读；
4. 论据确凿，论证严谨，逻辑合理，文字准确。

### II. 考试形式和试卷结构

#### 一、试卷满分及考试时间

试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

#### 二、答题方式

闭卷，笔试。

#### 三、试卷内容结构

中国古代文学约60%

中国现代文学约40%

#### 四、试卷题型结构

简答题；论述题；写作题。

### III. 考查范围

“中国文学”考试由“中国古代文学”和“中国现代文学”两部分构成。

“中国古代文学”部分包括自先秦至清代鸦片战争前的中国古代文学发展的历史和代表性作品，主要考察学生对中国古代文学发生、发展的基本认识，对各个历史时期的代表作家、重要作品的思想、艺术价值的理解和把握。

“中国现代文学”部分主要测试内容：中国现代文学的起源、发展的基本线索，中国现代文学史上重要文学思潮、文学流派的基本内容及特征，中国现代文学史上重要作家的生平概况、创作特色及文学史地位等。

# 《中国文学》考题示例/样卷

## 一、简答题（每题 10 分，共 50 分）（任选 5 题作答）

1. 简析上古神话的思维特征。
2. 简析建安诗歌的时代特征。
3. 简析辛弃疾词的艺术成就。
4. 简析元代文学的审美情趣。
5. 简析郁达夫小说的思想内容。
6. 简析沈从文小说的牧歌情调。
7. 简析徐志摩抒情诗的艺术成就。

## 二、论述题（每题 25 分，共 50 分）（任选 2 题作答）

1. 试述《红楼梦》的叙事艺术。
2. 试述《阿 Q 正传》的艺术风格
3. 试述《激流三部曲》的艺术特色。

## 三、写作题（每题 50 分，共 50 分）

根据下列给定材料，写一篇学术短论，题目自拟。

《关雎》，后妃之德也。风之始也。所以风天下而正夫妇也。故用之乡人焉，用之邦国焉。风，风也，教也；风以动之，教以化之。

先王以是经夫妇，成孝敬，厚人伦，美教化，移风俗。

上以风化下，下以风刺上。主文而谏。言之者无罪，闻之者足以戒，故曰风。至于王道衰，礼仪废，政教失，国异政，家殊俗，而变风变雅作矣，国史明乎得失之迹，伤人伦之变，哀刑政之苛，吟咏性情，以风其上，达于事变而怀其旧俗者也。故变风发乎情，止乎礼义。发乎情，民之性也；止乎礼义，先王之泽也。

——《毛诗序》