

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
001音乐学系	130200音乐与舞蹈学	全日制	11中国传统音乐	911民族民间音乐	921中国古代音乐史
		全日制	12中国古代音乐史	912中国古代乐论	922中国近现代音乐史
		全日制	13中国近现代音乐史	913作品识辩	923中国音乐史
		全日制	14西方音乐史	914音乐学概论	924复调
		全日制	15音乐美学		925民族音乐理论
002作曲系	130200音乐与舞蹈学	全日制	16和声学	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	17复调音乐		
		全日制	18音乐分析		
		全日制	19配器法		
	135101音乐	全日制	20视唱练耳		
		全日制	21电子音乐作曲		
		全日制	22作曲		
		全日制	23指挥		
	135101音乐	非全日制	A1视唱练耳		
		非全日制	A2电子音乐作曲		
非全日制		A3作曲			
003声乐歌剧系	135101音乐	全日制	24声乐演唱		
	135101音乐	非全日制	B1声乐演唱		
004民族声乐系	135101音乐	全日制	25民族声乐演唱		
	135101音乐	非全日制	C1民族声乐演唱		
005钢琴系	135101音乐	全日制	26钢琴演奏		
		全日制	27钢琴伴奏		
		全日制	28手风琴演奏		
	135101音乐	非全日制	D1钢琴演奏		
		非全日制	D2钢琴伴奏		
		非全日制	D3手风琴演奏		
007管弦系	135101音乐	全日制	29小提琴演奏		
		全日制	30中提琴演奏		
		全日制	31大提琴演奏		
		全日制	32长笛演奏		
		全日制	33单簧管演奏		
		全日制	34双簧管演奏		
		全日制	35古典打击乐演奏		

# 沈阳音乐学院2021年硕士研究生同等学力及跨专业加试科目

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
007管弦系	135101音乐	非全日制	E1小提琴演奏	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		非全日制	E2大提琴演奏		
		非全日制	E3长笛演奏		
		非全日制	E4单簧管演奏		
		非全日制	E6古典打击乐演奏		
008民族器乐系	135101音乐	全日制	36琵琶演奏		
		全日制	37古筝演奏		
		全日制	38箜篌演奏		
		全日制	39扬琴演奏		
		全日制	40阮演奏		
		全日制	41柳琴演奏		
		全日制	42二胡演奏		
		全日制	43板胡演奏		
		全日制	44笙演奏		
		全日制	45竹笛演奏		
		全日制	46古琴演奏		
		全日制	47民族打击乐演奏		
	135101音乐	非全日制	F1琵琶演奏		
		非全日制	F2古筝演奏		
		非全日制	F3箜篌演奏		
		非全日制	F4扬琴演奏		
		非全日制	F7二胡演奏		
		非全日制	F8板胡演奏		
		非全日制	F9笙演奏		
		非全日制	G1竹笛演奏		
009音乐教育学院	130200音乐与舞蹈学	全日制	48音乐教育理论		
	135101音乐	全日制	49钢琴教学法		
		全日制	50声乐教学法		
		全日制	51钢琴伴奏教学		
	135101音乐	非全日制	H1钢琴教学法		
		非全日制	H2声乐教学法		
非全日制		H3钢琴伴奏教学			

# 沈阳音乐学院2021年硕士研究生同等学力及跨专业加试科目

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
010舞蹈学院	130200音乐与舞蹈学	全日制	52当代舞蹈艺术美育	916舞蹈赏析	927命题即兴编舞
		全日制	53舞蹈教育理论		
		全日制	54中国民族民间舞蹈形态研究		
	135106舞蹈	全日制	55中国古典舞表演		
		全日制	56中国民族民间舞表演		
		全日制	57芭蕾舞表演		
		全日制	58国际标准舞表演		
		全日制	59舞蹈编导		
		全日制	60舞蹈教育实践		
	135106舞蹈	非全日制	J1中国古典舞表演		
		非全日制	J2中国民族民间舞表演		
		非全日制	J3芭蕾舞表演		
		非全日制	J4国际标准舞表演		
		非全日制	J5舞蹈编导		
		非全日制	J6舞蹈教育实践		
011音乐科技系	135101音乐	全日制	61乐器工艺	917专业技能	928音乐基本理论综合
		全日制	62音乐治疗		
	135101音乐	非全日制	K1乐器工艺		
		非全日制	K2音乐治疗		
012现代音乐学院	135101音乐	全日制	63电子管风琴演奏	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	64流行声乐演唱		
		全日制	65爵士钢琴演奏		
		全日制	66流行萨克斯演奏		
		全日制	67电贝司演奏		
		全日制	68流行打击乐演奏		
	135101音乐	非全日制	L1电子管风琴演奏		
		非全日制	L2流行声乐演唱		
		非全日制	L3爵士钢琴演奏		
		非全日制	L4流行萨克斯演奏		
		非全日制	L6流行打击乐演奏		
013音乐舞蹈研究所	130100艺术学理论	全日制	69艺术美学		
		全日制	70艺术管理		
		全日制	71艺术批评		
		全日制	72艺术文化学		
		全日制	73音乐编辑学		

# 沈阳音乐学院2021年硕士研究生同等学力及跨专业加试科目

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
013音乐舞蹈研究所	130200音乐与舞蹈学	全日制	74红色经典音乐研究	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	75东北古代音乐研究		
		全日制	76东北现当代音乐研究		
		全日制	77东北民族民间音乐研究		
	全日制	78东北舞蹈文化研究	916舞蹈赏析	927命题即兴编舞	
	135101音乐	非全日制	M1音乐管理		
014鲁艺音乐文化研究院	130100艺术学理论	全日制	79鲁艺音乐文化研究	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
	130200音乐与舞蹈学	全日制	80鲁艺音乐理论与作品研究		
015中国民族声乐教学实践创新中心	135101音乐	全日制	81中国声乐教学演唱研究		
		非全日制	N1中国声乐教学演唱研究		
016人文艺术研究院	130200音乐与舞蹈学	全日制	82音乐民俗学	921中国古代音乐史	922中国近现代音乐史
		全日制	83中国戏曲曲艺音乐研究		
		全日制	84中国戏曲音乐史	912中国古代乐论	922中国近现代音乐史
		全日制	85中国音乐数字化研究	921中国古代音乐史	922中国近现代音乐史
	135101音乐	全日制	86歌曲作法研究	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	87编曲制作研究		
全日制		88民族歌剧表演			