

赣南师范大学

2020年硕士研究生招生入学考试试题

科目代码： 702 科目名称： 艺术学基础

共 3 页

注：1、此页为试题纸，答题必须使用规定答题纸，答案写在试题纸上无效。

2、本卷满分为150分，答题时间为3小时。

一、单项选择题：本题共20小题，每小题3分，共60分。

1. () 崇尚“大音希声”的至高境界。

A. 儒家 B. 法家 C. 道家 D. 墨家

2. 交响曲是18世纪下半叶以后古典时期确立起来的一种大型管弦乐体裁，通常是()个乐章的套曲结构。

A. 三 B. 四 C. 五 D. 六

3. 以下少数民族民歌类型中，对应错误的是()。

A. 长调 蒙古族 B. 箭歌 藏族
C. 飞歌 纳西族 D. 抒情谣 朝鲜族

4. 交响诗的创始人是()。

A. 舒伯特 B. 莫扎特 C. 李斯特 D. 斯特拉文斯基

5. 下列民歌与所属地区的选项中，对应错误的是()。

A. 《小白菜》河北 B. 《蓝花花》陕西
C. 《康定情歌》四川 D. 《嘎达梅林》山西

6. 《小河淌水》被认为是()民歌。

A. 云南 B. 湖南 C. 河南 D. 海南

7. 电影《闪闪的红星》插曲《映山红》运用了我国江西()山歌作为素材创作而成？

A. 兴国 B. 永新 C. 莲花 D. 临川

8. 著名戏剧《茶馆》是()的作品？

A.曹禺 B.巴金 C.老舍 D.茅盾

9. () 是戏剧史上第一部戏剧理论经典。

A.《诗学》 B.《美学》 C.《戏剧技巧》 D.《理想国》

10. 以下不属于古希腊三大悲剧诗人的是 ()

A.埃斯库罗斯 B.欧里庇得斯 C.索福克勒斯 D.阿里斯托芬

11. “优孟衣冠”被称为是 () 的代称。

A.歌唱 B.演戏 C.美术 D.舞蹈

12. “其节以鼓，其调喧”指的是 () 的特点。

A.弋阳腔 B.海盐腔 C.余姚腔 D.昆山腔

13. 【浣纱刘月莲】是我国一个传统的 ()。

A.套数 B.集曲 C.诸宫调 D.南北曲

14. () 创“花衫”一行。

A.王瑶卿 B.杨小楼 C.尚小云 D.余叔岩

15. 芭蕾起源于 ()。

A.法国 B.意大利 C.英国 D.俄罗斯

16. 被誉为“美国现代舞之父”的是 ()。

A.邓肯 B.肖恩 C.利蒙 D.海蒂

17. 苏轼称赞 () 的作品“诗中有画，画中有诗。”

A.柳永 B.姜夔 C.王维 D.范宽

18. 以下不属于莎士比亚四大悲剧的是 ()。

A.《哈姆雷特》 B.《麦克白》 C.《奥赛罗》 D.《浮士德》

19. “一领众和”是 () 的艺术特点。

A.长调 B.山歌 C.小调 D.号子

20. 我国古代的乐府始建于 ()。

A.商代 B.周代 C.秦代 D. 汉代

二、简答题：本题共 2 小题，其中第 1 小题 20 分，第 2 小题 10 分，该部

分共 30 分。

1. 《论语·述而》：“子在齐闻《韶》，三月不知肉味。曰：‘不图为乐之至于斯也！’”请问该段文献说明了艺术理论中的什么观点？请作简要分析。

2. 什么是“意境”？它在艺术创作中具有什么作用？

三、论述题：本题共 2 小题，其中第 1 小题 40 分，第 2 小题 20 分，该部分共 60 分。

1. 习近平同志在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话中提到：“希望大家坚定文化自信，用文艺振奋民族精神。”请以你的专业为例，结合艺术理论的角度来谈一谈如何理解与坚持文化自信。

2. 艺术的社会功能有几种？请论述几种功能之间的关系。

+66
19
85

83

→