

## 绍兴文理学院 2018 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

报考专业: 中国现当代文学 考试科目: 中国现当代文学史  
科目代码: 615

注意事项: 本试题的答案必须写在规定的答题纸上, 写在试题上不给分。

### 一、术语解释 (共 6 题, 每题 5 分, 共 30 分)

1. 创造社
2. 九叶诗派
3. “言志派” 散文
4. 对胡风文艺思想的批判
5. 现代派小说
6. 白洋淀诗群

### 二、简述题 (共 3 题, 每题 20 分, 共 60 分)

1. 以《狂人日记》为例, 简述鲁迅小说的叙事特征。
2. 结合具体作品, 简述曹禺话剧的诗性特征。
3. 革命历史小说和新历史小说是出现在不同时期的小说形态, 体现着不同的时代精神, 请结合具体的文学作品, 比较分析二者之间存在的差异。

### 三、论述题 (可根据自己的理解展开论述, 鼓励独立思考, 但必须观点明确, 层次清楚, 论述充分, 自圆其说。共 2 题, 每题 30 分, 共 60 分)

1. 《废都》、《白鹿原》与《心灵史》三部作品从问世伊始就伴随着评论界的“热评冷议”, 从而成为上个世纪标志性的“文化事件”, 请选择其中的一个“文化事件”进行述评, 并谈谈相关作品的价值与局限。
2. 中国现代乡土小说, 经过 20 年代的文学研究会、30 年代的京派、40 年代的解放区作家的叙述建构, 已经形成了清晰的发展脉络。请论述每个阶段乡土中国叙事的特点和不同的文化承担。