

绍兴文理学院 2018 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

报考专业: 中国古代文学 考试科目: 中国文学史

科目代码: 614

注意事项: 本试题的答案必须写在规定的答题纸上, 写在试题上不给分。

一、填空题 (每空格 2 分, 计 10 题, 总计 20 分)

1. 中国最早的一部文学作品是《诗经》, 所收集的诗歌上起_____, 下至春秋中叶, 均系以四言为主的诗歌作品。
2. 在先秦诸子散文中, 属于道家的著作有《老子》、_____等。
3. 秦代唯一可以称为作家的人物是_____。
4. 汉代_____的出现, 标志着中国古代叙事诗的成熟。
5. 梁代萧统所编的_____是现存最早的文学总集。
6. 杜甫七律组诗的代表作是_____。
7. 在词论方面, 李清照提出了词“_____”之说。
8. 王国维在《宋元戏曲史》中将纪君祥的《_____》与关汉卿的《窦娥冤》并列, 认为是“最有悲剧之性质者”, “即列之于世界大悲剧中, 亦无愧色也。”
9. 明初, 瞿佑的一部文言小说《_____》轰动文坛。
10. 鲁迅评小说《_____》的结构为“虽云长篇, 颇同短制”。

二、名词解释 (每个 6 分, 计 5 题, 总计 30 分)

1. 春秋笔法
2. 永明体
3. 初唐四杰
4. 世情小说
5. 公安派

三、论述题 (3 题选做 2 题, 每题 50 分, 总分 100 分)

1. 《汉文学史纲要》言: “然文辞之美富者, 实惟道家。……今存者有《庄

子》，……大抵寓言，人物土地，皆空言无事实，而其文汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”《汉文学史纲要》作者为谁?参考这段话，请谈谈《庄子》散文的艺术成就。

2. 王钟陵《中国中古诗歌史》说，“过去的传统，时代的转折，未来的发展，这三者因特定的历史的和个人的条件而有机地交织在陶诗中”，“渊明诗不论思想上还是艺术上，都是建安二百余年来的一个总结和升华”。请着重从艺术的角度谈谈陶渊明在诗歌史上的地位。

3. 近有著名学者提出，清中叶的长篇小说《儒林外史》“以局内人的角度描述了儒家精英社会的危机，也对文人文化做出了深刻的反省”，请就此谈谈自己的看法。