

# 大连外国语大学硕士研究生入学考试（初试）

## 《外国文学》考试大纲

大连外国语大学《外国文学》是为本校招收比较文学与世界文学专业研究生设置的具有选拔性质的统一入学考试科目。考试内容为外国文学的基础知识、基本概念、基本理论，从而测试考生分析问题和解决问题的能力，遵循科学、公平、规范的原则，评价标准是高等院校相关专业优秀本科生所能达到的及格和及格以上水平，以利于本专业考生择优录取，确保研究生的入学质量。

### I. 考查目标

1. 了解外国文学历史发展的主要过程、基本线索、阶段特征和历史意义；
2. 系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、解决文学作品阅读、欣赏与研究中的实际问题；
3. 阐述深入，逻辑清楚，论证严谨；文字流畅，篇章结构完整。

### II. 考试形式和试卷结构

#### 一、试卷满分及考试时间

试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

#### 二、答题方式

闭卷，笔试。

#### 三、试卷内容结构

欧美文学约70%

亚非文学约30%

#### 四、试卷题型结构

概念题；简答题；论述题。

### III. 考查范围

“外国文学”考试由“欧美文学”和“亚非文学”两部分构成。

“欧美文学”主要测试内容：古希腊文学、古罗马文学、中世纪文学、文艺

复兴时期文学；19世纪浪漫主义文学、19世纪现实主义文学、19世纪自然主义和其他文学流派；20世纪欧美现实主义文学、20世纪俄苏文学、现代主义文学、后现代主义文学等。

“亚非文学”主要测试内容：古代亚非文学、中古亚非文学、近现代亚非文学等。

# 《外国文学》考题示例/样卷

## 一、概念题（每题 6 分，共 30 分）（任选 5 题作答）

- 1.希腊悲剧
- 2.文艺复兴
- 3.现实主义
- 4.拜伦式英雄
- 5.现实主义
- 6.意识流小说

## 二、简答题（每题 10 分，共 50 分）（任选 5 题作答）

- 1.古希腊三大悲剧家的主要创作及其艺术风格。
- 2.表现主义文学的艺术特点。
- 3.左拉与自然主义。
- 4.卡夫卡《变形记》的寓意。
- 5.狄更斯小说的艺术特色。
- 6.拉丁美洲“文学爆炸”现象。

## 三、论述题（每题 35 分，共 70 分）（任选 2 题作答）

- 1.分析《尤利西斯》对《奥德修记》神话模式的运用及其主题的关系。
- 2.法国小说家巴尔扎克的作品《高老头》中描写了一个外省青年拉斯蒂涅的形象，与巴尔扎克同时代的法国小说家司汤达在其小说中也塑造了一个外省青年于连·索黑尔的形象，试比较这两个人物形象，并分析他们的异同和意义。
- 3.论述心理现实主义在高尔基创作中的体现。