机密★启用前

重庆邮电大学

2019 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目名称:

科目代码: 821

考生注意事项

- 1、答题前,考生必须在答题纸指定位置上填写考生姓名、报考 单位和考生编号。
- 2、所有答案必须写在答题纸上,写在其他地方无效。
- 3、填(书)写必须使用 0.5mm 黑色签字笔。
- 4、考试结束,将答题纸和试题一并装入试卷袋中交回。
- 5、本试题满分150分,考试时间3小时。

一、填空题(每空2分,共20分)
1. 青铜器作为中国古代社会文明的标志性成就始于。
2. 春秋末期的《》是中国第一部手工业专著。
3. 唐朝有厚葬的风俗,在当时出现了一种新型的陶瓷作品。
4. 明代彩瓷的另一项成就是, 其指红、绿、褐、黄和紫等釉上彩为主。
5. 明清园林有"北方皇家园林"和""两大类。
6. 奥地利的新艺术运动是由
7. Cab 椅子是意大利第二代杰出的设计师
8. 拉斐尔前派主张回溯到中世纪的传统,吸收日本艺术精华,目的是要追求复兴手工艺传统。
9. "梯形靠背椅"是设计的。
10. 构图 10 号和紫罗兰,是设计的作品。
二、单项选择题(每小题 2 分, 共 20 分)
1. 青铜器的主题装饰是以 () 为主题的兽面纹。 A. 蕉叶夔纹 B. 龙纹 C. 饕餮 D. 乳丁纹
2. 中国最早的汉字为 (),使用者为史官和巫师。 A. 陶文 B. 铭文 C. 神道阙文 D. 甲骨文
3. 战国漆器因多出自南方(), 其造型极富想象力和浪漫精神。 A. 武汉 B. 楚地 C. 汉中 D. 巴蜀
4. 汉代的 () 灯与高足豆相似,有一个灯盘,例如人形灯。 A. 行灯 B. 虹形灯 C. 盘灯 D. 筒灯
5. 法国是新艺术运动的发源地,巴黎和()是其两个中心。 A. 里尔 B. 南锡 C. 兰斯 D. 南特
6. ()的装饰艺术运动的特征主要表现为乐天性、幽默感、通俗性。 A. 英国 B. 法国 C. 意大利 D. 美国

注: 所有答案必须写在答题纸上, 试卷上作答无效 ! 第 2 页 (共 3 页)

重庆邮电大学 2019 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

- 7. 《红黄蓝》是荷兰 ()于 1922 年设计的作品。
 - A. 阿纳·雅各布森 B. 蒙德里安 C. 汉斯·维格纳
- 8. 现代主义运动中最具理论建树和影响力的大师是(),他的著作《全面 建筑观》对后世影响深远。
 - A. 柯布西耶 B. 毕加索 C. 瓦尔特·格罗皮乌斯 D. 莫斯
- 9. 日本现代主义设计既有()的现代设计的商业味和大众色彩,又有欧洲现 代设计的理性主义和高技术特征,同时又有来自传统文化的气质和韵味。
 - A. 英国 B. 美国 C. 法国 D. 意大利
- 10. 荷兰风格派运动因凡•杜斯伯格主编的() 杂志而得

A. 风格 B. 风尚 C. 风情

D. 风俗

三、名词解释(每小题8分,共40分)

- 1. 装饰艺术运动
- 2. 后现代主义设计
- 3. 赵州桥
- 4. "瓷的时代"
- 5. 红山文化

四、论述题(每小题15分,共30分)

- 1. 论述包豪斯的成果及其影响。
- 2. 论述秦汉时期铜器设计艺术的差异, 并各举例两件具有代表性的作品进行 介绍。

五、评析题(每小题 20 分, 共 40 分)

- 1. 艺术设计如何践行习近平提出的"追求真善美是文艺的永恒价值。艺术的 最高境界就是让人动心,让人们的灵魂经受洗礼,让人们发现自然的美、生活 的美、心灵的美。"
- 2. 以中国文化视角评析"京东商城的标志"与阿里巴巴集团旗下的 B2C 电商 平台"天猫标志"图形设计的优点和不足。

####