

中山大学

2019 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：803

科目名称：民间文学概论

考试时间：2018 年 12 月 23 日 下午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上，答在试题纸上的不计分！答题要写清题号，不必抄题。

一、填空题（每空 1 分，共 20 分。请把每题的序号和答案写在答题纸上）

- 1.民间文学在日本，则被称为_____。
- 2.从唐宋开始，我国一些民间说书艺人受佛教“俗讲”的启示，举行专门的讲故事活动，他们用于讲故事的底本叫_____。
- 3.20 世纪 20-40 年代，一些以现代人文科学方法写作的研究论著，如_____的《伏羲考》，_____的《中国古史的传说时代》，_____的《灶神考》等等，都达到了很高的学术水平。
- 4.屈原在吸收楚地民歌和神话传说基础上，创作了_____、_____、_____、_____等一系列作品。
- 5.我国四大民间传说是指_____、_____、_____、_____。
- 6.德国学者_____1937 年出版了《中国民间故事类型》一书。
- 7.赫哲族世代传承的_____，以说唱部落争战中的英雄功业为主要内容，成为一种特殊类型的英雄史诗。
- 8.流传于湖北汉族地区的两部叙事长诗分别是_____、_____。
- 9.藏族民歌的形式独具特色，最有代表性的是_____和_____两种体裁。
- 10.我国古代把谜语称为_____，所以又把谜语称为隐语。

二、名词解释（每题 6 分，共 30 分）

1. 母题
2. 传说核
3. 神话史诗
4. 评书的“扣子”
5. 相声的“瓢把儿”

三、简答题（每题 10 分，共 40 分）

1. 汉族神话人物女娲是怎样的神格？
2. 为什么民间传说有利于我们深刻理解乡土文化？
3. 《格萨尔王传》的主要内容有哪些？
4. 解放区的民间文艺工作有哪些鲜明特点？

四、论述题（每题 30 分，共 60 分）

1. 试述“巧女故事”的文化内涵。
2. 试述民间文学与非物质文化遗产保护的关系。