

第

六

章

新闻事业的发展及其基本规律

第一节 政治、经济制度决定新闻体制

第二节 生产力水平决定新闻事业的发展水平

第三节 传播工具的物理性能决定传播工具的特点

第四节 受众的多元需要促使媒体多样化

第五节 反映现实生活的需要决定新闻体裁的多样化

第六节 新闻教育适应新闻事业而产生、发展



第一节 政治、经济制度决定新闻体制

新闻体制：

新闻事业的所有制性质、决策机构的构成、新闻事业的结构和国家对新闻事业的制约机制等

一、从新闻媒介的所有性质来看

新闻媒介的所有制性质是新闻体制中的核心，决定了媒体的管理方式、与政府的关系以及媒介的运作方式

- 1、私营媒介
- 2、公营媒介
- 3、国营媒介

1、私营媒介

完全由私人独资或集股兴办（股份制），西方国家报纸基本都为此类，而美国最具代表性。

- 1、董事会为实际上的最高决策机构
- 2、依托财团
- 3、以营利为目的
- 4、广告是主要收入来源
- 5、迎合受众
- 6、监督政府有一定力度

2、公营媒介

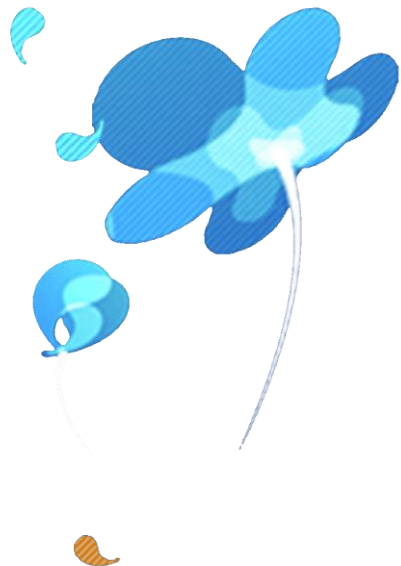
以英国广播公司、日本放送协会和德国广播联盟为代表

- 1、相对独立的管理机构
- 2、半官方机构
- 3、以视听费为主要收入来源
- 4、强调对公众负责
- 5、不播广告

3、国营媒介

社会主义国家的新闻媒介都属国营，
西方发达国家也有

- 1、完全依赖政府
- 2、政府的宣传机构
- 3、节目严肃但呆板



二、从国家制度上看

1、以中国等为代表的社会主义国家

- 1、新闻媒介一般都属国家所有
- 2、新闻媒介以有利于国家利益、人民利益为最高宗旨
- 3、新闻媒介自觉地接受共产党的领导，党委确立新闻媒介的具体编辑方针
- 4、党和国家从多方面支持、扶植新闻媒介

2、西方发达国家资本主义制度下的新闻媒介

- 1、西方发达国家的主要政党和政府基本上没有自己直接控制的新闻媒介
- 2、出美国以私营独占媒体外，西方其他发达国家都存在着私营、公营并存的格局。
- 3、报纸杂志可以自由创办，电台、电视台需要严格审查。

3、除中国之外的其他发展中国家

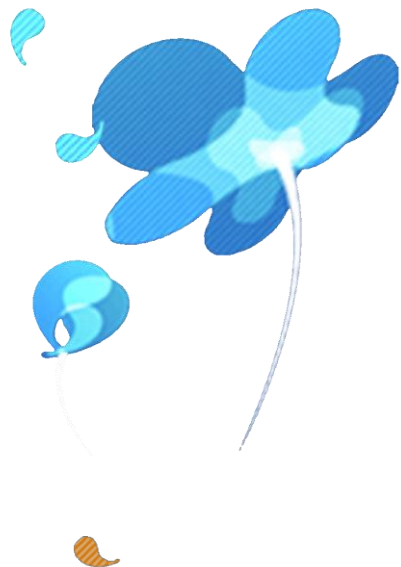
- 1、一般都存在着新闻媒介多种所有制并存的格局
- 2、大多数有一定的政府或政党背景
- 3、发展中国家由于经济相对落后，国家发展成为最优先的目标

第二节 生产力水平决定新闻事业的发展水平

- 1、随着生产力水平的提高，分工日益精细，信息需要日益迫切。
- 2、社会受教育面扩大，读者群越来越大。
- 3、广告越来越多，刺激投资和扩大再生产。
- 4、随着经济、科技的发展，社会为新闻事业的发展提供日益先进的物质手段。

第三节 传播工具的物理性能决定 传播工具的特点

- 1、报纸的特点
- 2、广播的特点
- 3、电视的特点
- 4、互联网的特点



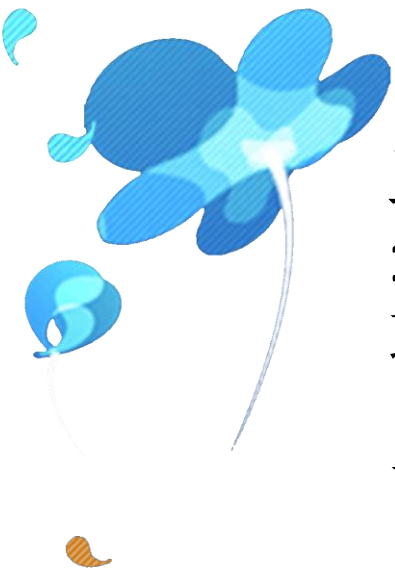
第四节 受众的多元需要促使媒体多样化

一、电台

我国在本世纪初真正实现频率专业化

二、电视台

西方各国在20世纪九十年代基本上实现电视频道专业化



三、报纸

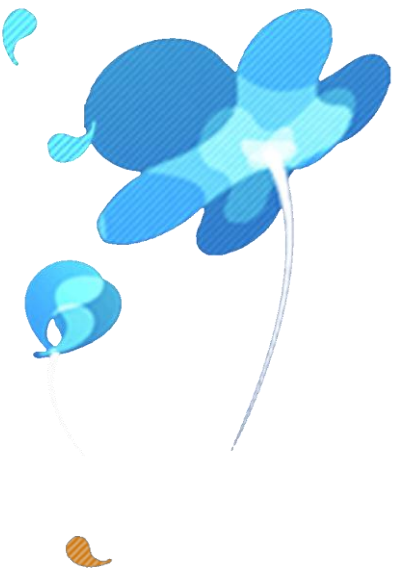
1、以办报方针分

政治性报纸：以追求政治利益为目的

商业性报纸：以追求利润为主要目的

政治性的企业报：既追求利润又追求政治利益，经济上作为信息产业独立经营，政治上有既定的目标。





2、以报纸内容分

我国和有些国家：

综合性报纸

专业性报纸

西方

严肃的高级报纸

大众化的通俗报纸

3、以阶级属性分

无产阶级报纸

资产阶级报纸



4、已发行范围分

全球性报纸

全国性报纸

地方性报纸

5、以出版时间分

日报

晚报

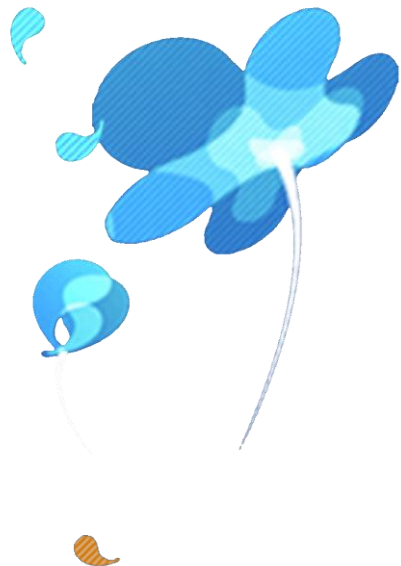
周报

目前我国报纸类型

1、共产党县、市级以上的机关报

2、晚报、都市报

3、专业性报纸



第五节 反映现实生活的需要决定新闻体裁的多样化

一、报纸的新闻文体

我国目前有三大种

1、新闻

消息：迅速、准确、简要地报道一个新闻事件

通讯：详细地报道一个新闻事件的来龙去脉。一个新闻人物的所作所为，以补消息之不足



2、言论

新闻评论：配合当天的报纸上的新闻而发的评论，简明扼要地分析其发生的原因、影响、事件的性质。包括：本报评论员文章、短评、编后、编者按

3、杂交品种

新闻特写：新闻和文学的杂交

新闻述评：新闻和评论的杂交，夹叙夹议

调查报告：新闻、历史、评论的杂交

深度报道：新闻与评论的杂交

杂文：文艺性的评论

美国：纯新闻、解释性报道、调查性报道、特稿

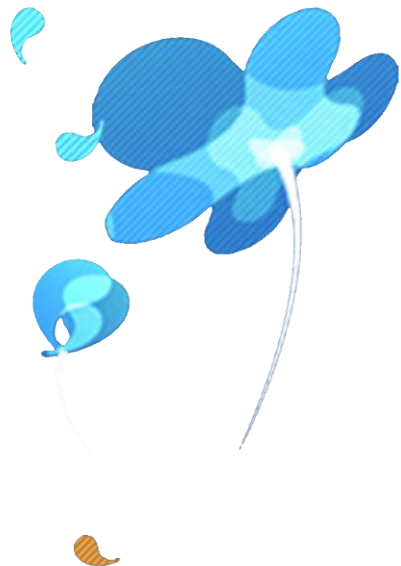


二、广播的新闻文体

消息报道：中央广播电台和各地地方广播电台的新闻新闻联播节目的主要方式

现场直播新闻：和新闻事件同步的报道

人物访谈：和新闻人物对话，多采取一问一答的方法



三、电视的新闻文体

消息报道
现场新闻直播
纪录片
新闻述评（新闻透视）
新闻特写

三真：真实、真相、真情
三公：公开、公平、公正
三度：速度广度深度

基本要求

以最省的精力让读者获得最多的信息，
以最容易接受的方式使读者受到最大的
影响，这是新闻事业的**客观规律**

VOICE

YOUR

头脑风暴



我的观众



我的听众

我的看客



都在我这



多种传播方式的受众的变化？如何细分？

