

上海师范大学2019年博士研究生招生目录

学院: (101) 人文与传播学院
 专业代码: 050106
 学位类型: 学术型

专业名称:

研究方向	导师	初试考试科目	
01 都市文化与都市文学	杨剑龙	①1001 英语 或 1002 日语②2010 文艺理论与批评③3054 都市文化与都市文学	应属考生须提供已发表的和本专业相关的论文1篇, 历届考生
02 中国现当代文学思潮	刘忠	①1001 英语 或 1002 日语②2010 文艺理论与批评③3093 中国现当代文学思潮	应属考生须提供已发表的和本专业相关的论文1篇, 历届考生
03 性别文化与20世纪中国文学研究	董丽敏	①1001 英语 或 1002 日语②2010 文艺理论与批评③3112 性别文化与20世纪中国文学研究	应属考生须提供已发表的和本专业相关的论文1篇, 历届考生
04 文人群体与中国现当代文学研究	钱文亮	①1001 英语 或 1002 日语②2010 文艺理论与批评③3113 文人群体与中国现当代文学研究	应属考生须提供已发表的和本专业相关的论文1篇, 历届考生

同等学力加试科目: 文学理论; 中国现当代文学作品和文学史。
 方向01复试科目: 中国现当代文学
 参考书目:
 《中国现代文学三十年》钱理群等著, 北大出版社, 1998;
 《中国当代文学史》洪子诚著, 北大出版社, 1999;
 《中国现当代文学简史》杨剑龙主编, 华东师范大学出版社2006;
 《都市文化研究读本·都市文学卷》杨剑龙主编, 上海人民出版社2014。
 方向02复试科目: 中国现当代文学
 参考书目:
 《中国现代文学三十年》钱理群等著, 北大出版社;
 《现代性的追求》李欧梵著, 三联书店;
 《20世纪中国文学主题研究》刘忠著, 社会科学出版社。
 方向03复试科目: 中国现当代文学
 参考书目:
 《女性主义思潮导论》[美]罗斯玛丽·童著, 艾晓明译, 华中师范大学出版社2002;
 《晚清女性与近代中国》夏晓虹著, 北京大学出版社2004;
 《中国现代女性作家与中国革命》颜海平著, 北京大学出版社2011;
 《涉渡之舟》戴锦华著, 陕西人民出版社2002。
 方向04复试科目: 中国现当代文学
 参考书目:
 《中国当代文学史》洪子诚著, 北京大学出版社2010;
 《中国当代新诗史》洪子诚著, 北京大学出版社2010;
 《中国当代诗歌史》程光炜著, 中国人民大学出版社2004;
 《在文艺与意识形态之间——胡风研究》王丽丽著, 中国人民大学出版社2003。

初试参考书目

. 1001|英语

届时请参考研究生院网站上公布的2019年考试大纲(2019年1月公布)。

. 1002|日语

届时请参考研究生院网站上公布的2019年考试大纲(2019年1月公布)。

. 2010|文艺理论与批评

《文学理论教程》童庆炳主编, 高等教育出版社2004年版。

. 3054|都市文化与都市文学

《上海文学通史》邱明正主编, 复旦大学出版社, 2005。

《旷野的呼声》杨剑龙著, 上海教育出版社, 1998。

. 3093|中国现当代文学思潮

《思想史视野中的中国现当代文学》刘忠著, 上海人民出版社2006年版。

. 3112|性别文化与20世纪中国文学研究

《女性主义思潮导论》[美]罗斯玛丽·童著, 艾晓明译, 华中师范大学出版社2002。

. 3113|文人群体与中国现当代文学研究

《新文学运动方式的转变》钱文亮著, 上海文化出版社2010。