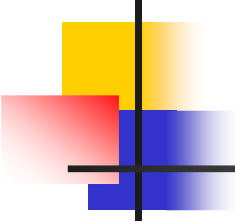


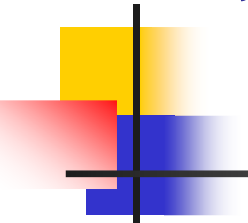
第四讲 城市设计的对象分类及其评价

- 应用理论解决哪些类型的问题？
- 怎样评价？



第四讲 城市设计的对象分类及其评价

- 一. 城市设计的对象层次和内容范围
- 城市设计的对象范围很广，从宏观的整个城市到局部的城市地段如公共中心、居住社区、步行街、城市广场、公园、建筑组群乃至单幢建筑和城市细部。按照克瑞（**G.Crane**）的说法是，“城市设计是研究城市组织结构中，各主要要素相互关系的那一级设计”。



第四讲 城市设计的对象分类及其评价

- 城市设计的对象范围大致分为三个层次，即大尺度的区域—城市级城市设计、中尺度的分区级城市设计和小尺度的地段级城市设计。



1. 区域和城市级城市设计

- 着重研究在城市总体规划前提下的城市形体结构、城市景观体系、开放空间和公共性人文活动空间的组织。其内容包括市域范围内的生态、文化、历史在内的用地形态、空间景观、空间结构、道路格局、开放空间体系和艺术特色乃至城市天际轮廓线、标志性建筑布局等内容。



1. 区域和城市级城市设计

- 根据专家的观点，区域—城市级城市设计应该考虑的主要问题是地区政策及新居民点的设计，前者包括土地使用、绿地布局、公共设施以及交通和公共事业系统；后者包含了一些新城、城市公园和成片的居住社区。



1. 区域和城市级城市设计

- 区域—城市层次上的城市设计首先必须在城市总体规划指导下工作。
- 每个城市有着各自不同的特色，这在总体规划确定的城市性质中得到集中的反映。
- 城市规模大小也会给城市设计带来不同的设计概念。



1. 区域和城市级城市设计

- 城市的发展方向和经济能力也会直接或间接地反映到具体的城市设计中来。
- 为实现可持续发展，实践绿色城市设计迫在眉睫。如华盛顿中心区、堪培拉的城市设计。



2. 分区级城市设计

- 分区级城市设计主要涉及城市中功能相对独立的和具有相对环境整体性的街区。其目的是，基于城市总体规划确定的原则，分析该地区对于城市整体的价值，为保护或强化该地区已有的自然环境和人造环境的特点和开发潜能，提供并建立适宜的操作技术和设计程序。通过分区级的设计研究，又可指明下一阶段优先开发实施的地段和具体项目，操作中可与分区规划和详细规划结合进行。



2. 分区级城市设计

- 与区域—城市级城市设计对环境整体考虑所确立的原则的衔接。
- 旧城改造和更新中的复合生态问题（自然、社会、文化等）。
- 功能相对独立的特别领域，如城市中心区、具有特定主导功能的历史街区、商业中心、大型公共建筑（如城市建筑综合体、综合医院、大学校园、工业园区、世界博览会）的规划设计安排等。



2. 分区级城市设计

- 城市生态要素的考虑
- 在生态要素方面，旧城更新改造重点需处理的是综合和妥善处理好新的和原有的城市生态系统的关系，建立一种良性循环的符合整体和生态优先原则的新型城市生态关系。



2. 分区级城市设计

- 首先，必须与城市总体规划和更大范围的城市环境建设框架和指导原则协调一致，以确保城市设计目标和方向的正确性。
- 同时，城市形体环境中的时空梯度是永恒存在的。城市设计在大多数情况下都与旧城更新改造相关，尤其是在分区层次上。



2. 分区级城市设计

- 与此同时，有必要理解广义的包括社会、文化、生活方式在内的城市生态保护的概念。要注意保护旧城（尤其是居住区）历史上形成的、目前仍维系完好的社区生态结构，及保护城市历史文化的延续性。
- 例澳大利亚悉尼达令港、南京夫子庙历史街区再开发。



3. 地段级城市设计

- 主要指由建筑设计和特定建设项目的开发，如街景、广场、交通枢纽、大型建筑物及其周边外部环境的设计。
- 主要落实到具体建筑物设计及其一些较小范围的形体环境建设项目上。
- 例北京菊儿胡同。



第四讲 城市设计的对象分类及其评价

- 二. 城市设计实践的三大类型
- 从城市设计实践方面看，已故美国著名学者唐纳德·爱坡雅在概括美国1960年到1980年代的城市设计实践经验时，曾根据这些实践开展的不同政治取向和专业性质，将城市设计分为三个类型：开发型（Development）、保存型（Conservation）和社区型（Community）。每一类的时间工作都有其不同的社会经济背景、动机和工作内容。当然，实际的城市设计项目，往往是几者的结合。



城市设计实践的三大类型

- 1. 开发型
- 指城市中大面积的街区和建设开发、建筑 and 交通设施的综合开发、城市中心开发建设及新城开发建设等大尺度的发展计划。此类城市设计的实施通常是在一政府组织架构的管理、审议中实现的。
- 如华盛顿中心区的城市规划设计，巴黎德方斯地区城市设计和开发建设。



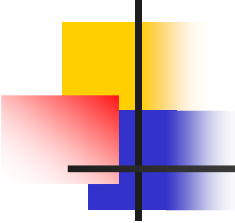
城市设计实践的三大类型

- 2. 保存型
- 通常与具有历史文脉和场所意义的城市地段相关，它更强调城市物质环境设计和建设的内涵和质的方面，而非仅仅是一般房地产开发只注意外表量的增加和改变。当今世界各国普遍重视的旧城更新改造和历史地段保护就属此类城市设计。
- 如丽江古城的保护。



城市设计实践的三大类型

- 3. 社区设计
- 主要指居住社区的城市设计，这类城市设计更注重人的生活要求，强调社区居民的参与。其中最根本的是要设身处地为用户、特别是用户群体的使用要求、生活习俗和情感心理着想，并在设计过程中向社会学习，做到公众参与设计。
- 例广州番禺祈福新村。



第四讲 城市设计的对象分类及其评价

- 三. 城市设计的目标和评价标准
- 以下十种被认为是用来分析、设计及评价设计方案的因素：
 - 1. 可渗透性
 - 人们认为只有具有可达性的场所才可供选择，因此应该理解与分析贯穿某一区域各种运动形式的路径，同时亦考虑不同交通方式间适当的联系。在英国着重研究的是汽车与步行者之间的关系以及来往于建筑物与公共空间之间的活动模式。



城市设计的目标和评价标准

- 2. 多样性
- 容易接近的场所除非能提供某种体验，否则它们就是不相关的。多样性——特别是使用功能上的多样性——是第二个关键要素，由于传统城市街区的综合使用从而减少了人们穿越城市为工作、购买食物、居住和娱乐的需要。



城市设计的目标和评价标准

- 3. 可识别性
 - 考虑建筑形式变化以帮助人们确定其方位。
- 4. 可适应性
 - 一个具有生命力的地区或建筑物能够适应变化所带来的压力，例如一些街区在过去的**700**年时间里保持了其历史原样，而建筑及空间得到维修以适应新的使用功能，结果当该使用不再需要时，建筑也不得不被改造重建。



城市设计的目标和评价标准

- 5. 视觉适合性
- 建筑上的国际式破坏了许多地方传统，曾经与众不同的建筑也因为照搬抄袭而湮没，所有的城市和城市建设看起来都差不多。因此，人们认为设计师应尽量设计初反映不同区域的差异或建筑使用功能的不同形式，例如居住建筑、商业建筑或市政建筑的不同语汇。



城市设计的目标和评价标准

- 6. 丰富性
- 许多当代建筑形式被认为缺乏细部，而细部才能体现丰富。建筑环境应该从视觉、味觉、听觉、触觉等许多方面提供不同的感受，尤其是步行区应该特别注意细部处理。



城市设计的目标和评价标准

- 7. 人格化
 - 实现丰富性的一个有效途径是鼓励人们再其拥有的物业或空间上标注其个人的口味和价值观。
- 8. 生动性
 - 生动性是一种由于场所里人类活动与交往综合所构成的特性。公共空间的存在提供了人们日常交往并相互了解的场所和机会。



城市设计的目标和评价标准

- **9. 可持续性**
 - 是近来生态学者所关注的环境特性。人们认为设计应该致力于提供合理的建筑形式和城市空间、降低能量消耗的交通、适宜的小气候以及靠近自然环境。
- **10. 安全感**
 - 任何设计都必须创造一个安全的环境，尤其是为社会中最弱小的成员考虑。