

附件 2:

# 中南民族大学 2020 年硕士研究生入学考试

## 自命题科目考试大纲

(模板)

科目名称: 中国民族民间美术理论

科目代码: 849

适用学科(类别)专业(领域): 中国少数民族艺术  
(030405)

.....

### 一、考试性质

中国少数民族艺术考试是为民族高等院校招收少数民族艺术的硕士研究生而设置的具有选拔性质的统一入学考试科目,其目的是科学、公平、有效地测试考生所掌握的少数民族艺术学科基础知识和基本理论,以利于我校择优选拔,确保硕士研究生的招生质量。

### 二、考查目标

全日制攻读少数民族艺术专业学位入学考试科目“中国民族民间美术理论”,目的在于测试考生对于民族民间美术基本概念、基础知识和基本理论的掌握情况和运用能力。要求考生系统掌握民族民间美术的基本特征、掌握其造型手段和艺术风格,并能从文化学角度解读民族民间美术的文化思想内涵,运用文化遗产保护原理、方法,有针对性提出民族民间美术保护与传承的方法与措施。

### 三、考试形式和试卷结构

#### 1. 试卷满分及考试时间

本试卷满分为（ 150 ）分，考试时间为（ 3 ）小时

#### 2. 考试方式为闭卷、笔试。

#### 3. 试卷考查的题型及其比例

名词解释 2 小题，每小题 10 分，共 20 分

简答题 4 小题，每小题 20 分，共 80 分

论述题 2 小题，每小题 25 分，共 50 分

### 四、考查内容

#### （一）民族民间美术基本特征的认识与理解

1. 原发性特征
2. 集体性特征
3. 传承性特征
4. 区域性特征
5. 工艺技艺性特征

#### （二）民间美术的文化内涵

1. 祖先崇拜与子孙繁衍
2. 图腾与禁忌
3. 驱凶避害与祈福求祥
4. 讽恶扬善与劝诫引导

#### （三）民间美术的造型与审美

1. 造型手段

2. 用色特点
3. 艺术风格
4. 象征性特征
5. 实用性特征
6. 审美情感
7. 娱乐教育功能

#### （四）民间美术与民俗文化

1. 民俗信仰的形成与原因
2. 民间信仰与祭祀风俗

#### （五）民间建筑艺术

1. 建筑样式与地域特色
2. 民间建筑中的装饰艺术

#### （六）民族服饰艺术

1. 服饰与环境关系
2. 服饰与民俗习惯
3. 服饰与民族文化

#### （七）织绣印染工艺

1. 工艺技艺
2. 纹样
3. 色彩

#### （八）民间绘画与剪纸

1. 民间绘画题材与样式

## 2. 民间剪纸的发展源流

### (九) 非物质文化遗产保护与传承

#### 1. 非物质文化遗产保护与传承的基本概念、基本原理

#### 2. 非物质文化遗产保护与传承现状分析

#### 3. 非物质文化遗产保护与传承的方法与措施

### 五、参考书目

1. 王文章主编：《非物质文化遗产概论》，文化艺术出版社，2006年10月第1版；

2. 潘梅 杨长远著：《少数民族民间美术概论》，河北美术出版社，2009年12月第1版；

3. 孙建君编著：《中国民间美术教程》，天津人民出版社，2005年12月第1版。