

中南民族大学 2020 年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

科目名称：民俗学概论

科目代码：824

使用学科（类别）专业（领域）：民俗学

.....

一、考试性质

民俗学概论是为了选拔社会学下设二级学科民俗学专业学术硕士生而设立的一门考试科目。该科目考试旨在考察考生掌握民俗学基本理论、知识、方法的程度，运用民俗学理论及方法分析解决民俗学领域实际问题的能力，要求达到相关专业本科毕业生能达到中等程度及其以上，以确保录取的该专业研究生具有民俗学的基本素养。

二、考查目标

民俗学概论（含民间文学）科目考试涵盖民俗学基本原理（含民间文学）、民俗学史（含民间文学）、民俗学基本方法（含民间文学）等内容。要求考生系统掌握民俗学（含民间文学）基本理论、基本知识、基本方法等。能运用民俗学（含民间文学）的理论、知识、方法去分析、解决民俗学（含民间文学）中的理论问题和实践问题。

三、考试形式和试卷结构

1.本试卷满分为 150 分，考试时间为 3 小时

2.考试方式为闭卷、笔试。

3.试卷考查的题型及其比例

名词解释 30 分，6 小题，每题 5 分

简答题 70 分，7 小题，每题 10 分。

论述题 50 分，2 小题，每题 25 分。

四、考查内容

第一部分 民俗学

一、民俗学研究对象与任务

1、民俗学研究的对象

2、民俗学研究的任务

二、民俗学的历史

1、民俗学的诞生

2、民俗学的发展

三、民俗学与其他学科的关系

1、民俗学与历史学

2、民俗学与文学

3、民俗学与民族学

4、民俗学与宗教学

5、民俗学与人类学

四、民俗的特征

1、历史性

2、地方性

3、传承性

4、变 异 性

五、民俗的功能与价值

1、民俗的功能

2、民俗的价值

六、民俗的象征

1、民俗象征的界定

2、民俗象征的类型

第二部分 民俗的分类

一、物质生活民俗

1、生产民俗（农业、渔业、采掘、捕猎、养殖等）

2、工商业民俗（手工业、服务业和商贸诸业等）

3、生活民俗（衣、食、住、行等）

二、社会生活民俗

1、社会组织民俗（家族、村落、社区、社团等）

2、岁时节日民俗（四时八节）

3、人生礼俗（诞生、生日、成年、婚姻、丧葬等）

三、精神生活民俗

1、游艺民俗（游戏、竞技等）

2、民间信仰（诸神崇拜、庙会、仪式等）

第三部分 民间文学

一、民间文学的界定与研究任务

1、民间文学界定

2、民间文学研究任务

二、民间文学的基本特征

1、集体性

2、口头性

3、变异型

4、传承性

5、表演性

三、神话

1、神话的界定与分类

2、中国神话的基本内容

3、神话的价值及研究

四、民间传说

1、民间传说的界定及分类

2、民间传说的特征

3、民间传说的价值及研究

五、民间故事

1、民间故事的界定及分类

2、民间故事的特征

3、民间故事的价值及研究

六、史诗

1、史诗的基本特征

2、史诗的文本和史诗演唱

3、中国史诗的多样性

4、史诗研究概略

七、民间长诗

1、民间长诗界说

2、民间叙事长诗

3、民间抒情长诗

八、民间歌谣

1、民间歌谣的界定与分类

2、民间歌谣的特征

3、民间歌谣的价值及研究

九、民间谚语与民间谜语

1、民间谚语

2、民间谜语

3、民间谚语、民间谜语的特征

十、民间说唱与民间小戏

1、民间说唱

2、民间小戏

十一、民间文学与作家文学

1、民间文学对作家文学的影响

2、作家文学对民间文学的影响

3、民间文学与作家文学相互影响的一般特点

十二、各民族民间文学的交流整合

1、各民族民间文学的多源共生

2、各民族民间文学的互渗互补

3、各民族民间文学的交融整合

十三、民间文学田野作业与科学写定

1、田野作业的重要意义

2、田野作业的形式与方法

3、全面搜集

4、忠实记录

5、科学写定

十四、民间文学的研究

1、民间文学的比较研究

2、民间文学的历史地理学派的研究

3、民间文学的文学人类学的研究

五、参考书目

1. 钟敬文：《民俗学概论》，上海文艺出版社，1998年版，2005年印刷。

2. 刘守华、陈建宪：《民间文学教程》，华中师范大学出版社，2002年版。