

西北民族大学2020年硕士研究生招生专业目录

单位代码：10742

地址：甘肃省兰州市西北新村1号 邮政编码：

013音乐学院				0931—	
学科专业名称（代码）研究方向	人数	拟接收推免人数	学制	考试科目编码及名称	备注
<p>◆ 音乐与舞蹈学（130200） 音乐学</p> <p>01声乐器乐表演与研究</p>	28	5	3年	<p>①101思想政治理论</p> <p>②201英语一203日语 选一</p> <p>③7**中外音乐史一</p> <p>④8**音乐分析一</p>	<p>注：本专业不接收跨专业考生报考。报考01方向的考生在网报时请务必在备注栏内备注清楚是声乐表演还是器乐表演，如为器乐表演，请备注清楚报考乐器种类。</p> <p>注：该方向招收乐种种类有钢琴、二胡、长笛、古筝、单簧管、小提琴（中提琴）</p> <p>声乐复试考试科目： 9**视唱练耳一</p> <p>同等学力加试科目： ①乐理一 ②音乐表演原理</p> <p>声乐演唱专业面试 面试曲目要求： ①美声唱法 外国歌剧咏叹调一首（原文演唱） 外国艺术歌曲一首（原文演唱） 中国歌剧咏叹调或艺术歌曲一首 中国创作歌曲一首 中国戏曲、曲艺唱段、民歌任选一首</p> <p>②民族唱法 两首不同风格、类型的中国民族声乐作品（创作的、传统的、改编的） 中国艺术歌曲或中国歌剧唱段一首 外国艺术歌曲或歌剧咏叹调一首（原文演唱） 中国戏曲、曲艺唱段 任选一首</p> <p>注：原谱，钢琴伴奏。</p> <p>器乐复试考试科目： 9**曲式与和声一</p> <p>同等学力加试科目： ①乐理一 ②音乐表演原理</p> <p>器乐演奏专业面试 面试曲目要求： ①钢琴： 技巧性音乐会练习曲一首 赋格一首（巴赫三部程度以上） 大型奏鸣曲快板乐章 中国乐曲一首 伴奏与即兴伴奏</p> <p>②二胡： 两首大型作品及一首传统乐曲</p>

				<p>③长笛： 高级练习曲一首：从《柯勒长笛练习曲作品75号》、《帕格尼尼24首随想练习曲》任选。</p> <p>巴赫《a小调无伴奏奏鸣曲》 莱内克 《“水仙女”奏鸣曲》 莫扎特《G大调协奏曲》（乐段的华彩须完整演奏） 幻想曲：塔法内尔《自由射手幻想曲》、杰南《茶花女幻想曲》</p> <p>从以上五部作品任选二首</p> <p>④古筝 协奏曲一首 技术性练习曲 一首 传统曲 一首 现代作品乐曲一首</p> <p>⑤单簧管： 大型协奏曲第一或二、三乐章（从莫扎特A大调协奏曲、韦伯第一协奏曲、韦伯第二协奏曲、斯波尔第一协奏曲、斯波尔第二协奏曲、韦伯大五重奏、韦伯大二重奏中任选一首） 奏鸣曲第一或二、三乐章（从霍洛维兹奏鸣曲、普朗克奏鸣曲、勃拉姆斯第一、第二奏鸣曲中任选一首） 变奏曲及幻想曲各一首（从弄臣歌剧幻想曲、清教徒歌剧幻想曲、罗西尼引子主题与变奏中任选一首） 练习曲一首（从罗塞32首练习曲、卡瓦里尼30首练习曲中任选一首）</p> <p>⑥小提琴（中提琴）： 巴赫无伴奏奏鸣曲一首；技巧型乐曲一首；奏鸣曲一首；协奏曲（1乐章或2、3乐章）；中国乐曲一首。</p>
02作曲与作曲技术理论	3	1	<p>①101思想政治理论</p> <p>②201英语一203日语 选一</p> <p>③7**中外音乐史一</p> <p>④8**作曲与作曲技术理论</p>	<p>复试笔试科目： 9**和声与作品分析一</p> <p>同等学力加试科目： ①乐理一 ②音乐表演原理</p> <p>注：面试含演奏、演唱</p>
03民族音乐学	2	1	<p>①101思想政治理论</p> <p>②201英语一203日语 选一</p> <p>③7**中外音乐史一</p> <p>④8**民族音乐学</p>	<p>复试笔试科目： 9**命题作文</p> <p>同等学力加试科目： ①乐理一 ②音乐表演原理</p> <p>注：面试含演奏、演唱</p>
04中国音乐史	2	1	<p>①101思想政治理论</p> <p>②201英语一203日语 选一</p>	<p>复试笔试科目： 9**音乐学基础理论</p>

05西方音乐史	2	1	③7**中国音乐史 ④8**音乐分析一 ①101思想政治理论 ②201英语一203日语 选一 ③7**西方音乐史 ④8**音乐分析一	同等学力加试科目: ①乐理一 ②音乐表演原理 注: 面试含演奏、演唱 复试笔试科目: 9**音乐学基础理论 同等学力加试科目: ①乐理一 ②音乐表演原理 注: 面试含演奏、演唱
◆ 音乐 (135101) (专业学位) 01作曲			3年	注: 本专业不接收跨专业考生报考。报考03、04、05方向的考生在网报时请务必在备注栏内备注清楚报考乐器种类。 复试笔试科目: 9**和声与作品分析二 同等学力加试科目: ①乐理二 ②名作赏析
02声乐表演	18	5	①101思想政治理论 ②203日语204英语二 选一 ③7**中外音乐史二 ④8**作曲 ①101思想政治理论 ②203日语204英语二 选一 ③7**中外音乐史二 ④8**音乐分析二	注: 面试含演奏、演唱 复试考试科目: 9**视唱练耳二 同等学力加试科目: ①乐理二 ②名作赏析 演唱专业面试 面试曲目要求: ①美声唱法 外国歌剧咏叹调一首(原文演唱) 外国艺术歌曲一首(原文演唱) 中国歌剧咏叹调一首 中国创作歌曲一首 中国艺术歌曲一首 ②民族唱法 中国歌剧唱段一首 不同风格、类型的中国民族声乐作品两首(创作的、传统的、改编的) 外国艺术歌曲一首(原文演唱) 中国戏曲、曲艺唱段任 选一首 注: 原谱, 钢琴伴奏。
03键盘乐器演奏	9	3	①101思想政治理论	注: 03.04.05方向招收乐种种类有钢琴、手风琴(传统手风琴、巴扬手风琴); 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、长笛、单簧管、长号、大号、巴松; 二胡、马头琴、古筝、琵琶
04西洋乐器演奏	9	3	②203日语204英语二选一	复试笔试科目:
05中国乐器演奏	4	2	③7**中外音乐史二 ④8**音乐分析二	9**曲式与和声二 同等学力加试科目:

(1)乐理二

(2)名作赏析

演奏专业面试

面试曲目要求:

①钢琴:

练习曲一首(从肖邦、李斯特、斯特里亚宾、拉赫玛尼诺夫的作品中选取)

前奏曲与赋格(相当于巴赫、十二平均律以上水平)一首

古典钢琴奏鸣曲一首

大型外国乐曲一首

中国乐曲一首

伴奏与即兴伴奏

②手风琴(传统手风琴、巴扬手风琴):

技巧性练习曲一首。

巴洛克风格三声部以上复调作品一首。

两首自选乐曲(中、外乐曲均可)

③小提琴:

大型协奏曲第一或二、三乐章(从柴可夫斯基、西贝柳斯、勃拉姆斯、贝多芬、门德尔松、拉罗、布鲁赫、圣桑的作品任选一首)

中大型技巧性乐曲一首(从圣桑、萨拉萨蒂、维尼亚夫斯基、拉威尔的作品任选一首)

随想曲一首(从罗德、顿特op35、帕格尼尼的作品任选一首)

奏鸣曲一首(任一乐章带钢伴,从莫扎特、贝多芬、弗兰克、德彪西的作品任选一首)

巴赫无伴奏奏鸣曲一首

中国乐曲一首

视奏一首(交响乐、管弦乐分谱片段,弦乐重奏片段)

④中提琴:

协奏曲第一乐章及华彩或二、三乐章(从斯坦米兹D大调协奏曲、霍夫曼斯特D大调协奏曲或二十世纪以后中提琴协奏曲任选一首)

奏鸣曲(从舒伯特A小调奏鸣曲、勃拉姆斯第一中提琴与钢琴奏鸣曲、勃拉姆斯第二中提琴与钢琴奏鸣曲、维厄当奏鸣曲OP.36等任选一首)

练习曲或随想曲一首(程度不低于罗德或康帕诺里中提琴练习曲)

巴赫无伴奏一首(任选一首前奏曲或萨拉班德舞曲)

外国乐曲:小品一首

⑤低音提琴:

巴赫六首无伴奏组曲任选一首

奏鸣曲一首

协奏曲一首

⑥长笛:

巴赫《a小调无伴奏奏鸣曲》

莫扎特《G大调协奏曲》（乐段的华彩须完整演奏）

幻想曲：塔法内尔《自由射手幻想曲》、杰南《茶花女幻想曲》

以上作品任选二首

⑦单簧管：

八重协奏曲第一或二、三乐章（从莫扎特A大调协奏曲、韦伯第一协奏曲、韦伯第二协奏曲、斯波尔第一协奏曲、斯波尔第二协奏曲、韦伯大五重奏、韦伯大二重奏中任选一首）

奏鸣曲第一或二、三乐章（从霍洛维兹奏鸣曲、普朗克奏鸣曲、勃拉姆斯第一、第二奏鸣曲中任选一首）

变奏曲及幻想曲各一首（从弄臣歌剧幻想曲、清教徒歌剧幻想曲、罗西尼引子主题与变奏中任选一首）

练习曲一首（从罗塞32首练习曲、卡瓦里尼30首练习曲中任选一首）

⑧长号、大号：

奏鸣曲（从布拉热维奇（俄）《音乐会素描》、圣桑（法）《卡伐蒂娜》任选一首）

协奏曲（从布拉热维奇（俄）《第二长号协奏曲》、格拉费（德）《降B大调长号协奏曲》任选一首）

⑨大提琴：

组曲：奏鸣曲：考试选一首

巴赫无伴奏组曲No. 3（前奏曲、萨拉邦德舞曲）

奏鸣曲No. 6（A大调）博凯里尼

奏鸣曲（C大调）布雷瓦尔

协奏曲：考试选一乐章

1海顿C大调协奏曲（任选一乐章）海顿

2协奏曲（降B大调）博凯里尼

3协奏曲op104（b小调）（任选一乐章）德沃夏克

⑩巴松：

F大调协奏曲（德）韦伯

a小调协奏曲（意）维瓦尔第

作品号：497

e小调协奏曲（意）维瓦尔第

作品号：484

降B大调协奏曲（奥）莫扎特
协奏曲可选演奏第一或第二、三乐章

奏鸣曲（俄）格林卡

奏鸣曲（法）圣桑

匈牙利幻想曲（德）韦伯

以上作品任选两首

⑪二胡

两首大型作品及一首传统乐曲

⑫马头琴、古筝：

技巧性练习曲一首

传统乐曲一首
外国乐曲移植作品一首
大型创作乐曲一首
⑩琵琶：
技巧练习一首
传统曲目一首
近现代创作曲目一首
协奏曲一首