

河北建筑工程学院

二〇一七年硕士研究生入学考试自命题试卷

考试科目代码 701 考试科目名称 建筑理论综合

(注意：所有答案必须写在答题纸上，做在试卷或草稿纸上无效)

公共建筑及住宅建筑设计原理部分 (60分)

一、填空题 (10分)

- 1、在考虑通道的宽度时，分析人流的性质是关键，即：是单纯的人流活动，还是兼有携带物品的人流，或人流中混有运送物品的车流；之外还需考虑_____、_____及_____等。
- 2、当公共建筑层数较多，或某些公共建筑虽然层数不高但因某些特殊的功能要求（如医院、疗养院等），除布置一般的楼梯外，尚需设置电梯以解决其_____的问题。
- 3、在公共建筑的功能问题中，_____、_____、_____以及_____等，是几个比较重要的核心问题。
- 4、在建筑物轮廓尺寸和窗、墙面积比不变的情况下，建筑物耗热量随围护体系的传热系数的降低而_____。
- 5、框架结构对高层住宅平面布局、户内空间划分均表现出很强的灵活性，尤其对于底层为商场、上层为住宅的商住综合建筑，采用框架结构易于形成底层的_____。

二、名词解释题 (10分)

- 6、居住空间 (3分)
- 7、连续的韵律 (3分)
- 8、比例 (4分)

三、绘图题 (5分)

- 9、布鲁塞尔国际博览会德国馆总体布局 (5分)

四、简答题 (15分)

- 10、观演性空间组合的基本构成特征 (5分)
- 11、分隔性空间组合的特点 (5分)
- 12、公共建筑的人流聚集与疏散 (5分)

五、论述题 (20分)

- 13、举例说明，在公共建筑的创作中，如何进行空间序列与导向的构思与设计？ (10分)
- 14、如何处理建筑与等高线的关系 (10分)

建筑历史部分（90分）

六、填空题（10分）

- 15、在大木作中，斗拱起的是_____与_____双重作用。
- 16、应县佛宫寺释迦塔为_____。
- 17、_____最伟大的代表作是罗马的圣彼得大教堂的穹顶。
- 18、帕拉第奥设计的庄园府邸中最著名的是_____。
- 19、古典复兴是资本主义初期最先出现在文化上的一种思潮，1793-1867年建造的美国国会大厦是_____的重要实例，它仿照了巴黎万神庙的造型，极力表现雄伟的纪念性。
- 20、19世纪70年代，在美国兴起了_____学派，它是现代建筑在美国的奠基者。
- 21、后现代主义是_____的一种思潮，最先兴起于20世纪60-70年代的美国。它主张建筑要吸取传统特色，用新技术来表达变形装饰，并要把历史装饰题材_____，表达一种隐喻或象征的精神，以丰富建筑的意义，这样便能使专家与群众都感兴趣，它是一种新时期的激进折中主义。
- 22、1919年，第一次世界大战刚刚结束，格罗皮厄斯出任魏玛艺术与工艺学校校长后，即将该校与魏玛美术学校合并成为一专门培养新型工业日用品和建筑设计人才的高等学院，取名为魏玛公立建筑学院，简称_____。

七、名词解释题（10分）

- 23、副阶周匝（3分）
- 24、草原式住宅（4分）
- 25、高技派（3分）

八、绘图题（25分）

- 26、北京妙应寺白塔立面（5分）
- 27、蓟县独乐寺观音阁剖面（5分）
- 28、雅典卫城平面（5分）
- 29、罗马券柱式（5分）
- 30、坦比哀多剖面（5分）

九、简答题（25分）

- 31、分心槽（5分）
- 32、哑巴院（5分）
- 33、粗野主义及其代表作品？（5分）
- 34、哥特式教堂结构的特点（5分）
- 35、日本传统建筑的特点（5分）

十、论述题（20分）

- 36、北京天坛的建筑布局和艺术成就。（10分）
- 37、论述密斯“少就是多”（Less is more.）观点含义？（10分）

河北建筑工程学院

二〇一八年硕士研究生入学考试自命题试卷

考试科目代码 701 考试科目名称 建筑理论综合

(注意: 所有答案必须写在答题纸上, 做在试卷或草稿纸上无效)

公共建筑及住宅建筑设计原理部分 (60分)

一、填空题 (10分)

- 1、公共建筑空间组合中的通道宽度与长度, 主要根据_____、_____及_____来确定。
- 2、在一般医疗建筑的功能分区中, 常将医疗部分、公共部分、服务部分等加以适当的隔离, 起到_____和_____的作用。
- 3、建筑物外表面面积越大, 散热面就越大, 要减少散热面, 必须使形体集中、紧凑, 减少凹凸变化。为了量化这一概念, 采用_____来表述。
- 4、与多层住宅不同, 高层住宅的平面布局受垂直交通 (电梯) 和_____要求的影响较大。
- 5、建筑艺术形式美的创作规律中, 其创作的基本规律是_____。
- 6、高层公共建筑的空间组合与低层公共建筑相比有较大差别, 其中突出反映在_____和_____上。

二、名词解释题 (10分)

- 7、尺度 (3分)
- 8、风玫瑰图 (3分)
- 9、框架—剪力墙结构体系 (4分)

三、绘图题 (5分)

- 10、影剧院空间序列 (剖面) (5分)

四、简答题 (15分)

- 11、公共建筑门厅设计要解决哪些问题? (5分)
- 12、连续性的空间组合有哪几种形式? (5分)
- 13、单一空间的形式处理应从哪几方面入手? (5分)

五、论述题 (20分)

- 14、以故宫的总体布局为例, 说明如何依照构思意图创造环境? (10分)
- 15、何谓建筑工业化? 建筑工业化主要包括哪些内容, 有哪些特征, 我国建筑工业化发展状况、存在问题有哪些? (10分)

建筑历史部分（90分）

六、填空题（10分）

16、斗拱是由 _____、_____ 和 _____ 组成。

17、意大利文艺复兴建筑史开始的标志，是 _____，它的设计和建造过程、技术成就和艺术特色，都体现着新时代的进取精神。

18、西班牙建筑师高迪虽被归纳为 _____ 的一员，但在建筑艺术形式的探新中却另辟途径。

19、高技派是在建筑造型风格上注重表现高科技的一种倾向。这种倾向起源很早，1851年建造的伦敦水晶宫、1889年建造的 _____ 和 _____ 都是在建筑上表现新技术的先驱。

20、欧洲人把古希腊和古罗马称作 _____，古希腊和古罗马的文明辉煌灿烂，在许多方面都达到很高水平。

21、“形式追随功能”的口号是 _____ 提出的。

22、提出“花园城市”理论的人是 _____。

七、名词解释题（10分）

23、样式雷（4分）

24、新乡土派（3分）

25、《走向新建筑》（3分）

八、绘图题（25分）

26、四川雅安高颐墓阙立面（5分）

27、北京天坛总平面图（5分）

28、帕提农神庙立面（5分）

29、帆拱（5分）

30、巴黎圣母院剖面（5分）

九、简答题（25分）

31、彻上明造（5分）

32、应县木塔（5分）

33、古罗马建筑的特点及历史成就（5分）

34、伊斯兰建筑的特点（5分）

35、国际式风格及其标志性作品（5分）

十、论述题（20分）

36、中国古代木构架建筑哪几种主要结构形式？其特征及优缺点？（10分）

37、格罗皮乌斯建筑思想与成就（10分）

河北建筑工程学院

二〇一九年硕士研究生入学考试自命题试卷

考试科目代码 701 考试科目名称 建筑理论综合

(注意: 所有答案必须写在答题纸上, 做在试卷或草稿纸上无效)

公共建筑及住宅建筑设计原理部分 (60分)

一、填空题 (10分)

- 1、墙体依结构受力情况不同可分为_____、_____。
- 2、楼梯连续踏步数一般不超过_____级, 也不少于_____级。
- 3、屋面的泛水是指屋面与垂直墙交接处的_____构造。
- 4、某住宅建筑的外表面积为 21000m^2 , 建筑体积 75000m^3 , 则建筑物体型系数为_____。
- 5、不同类型的公共建筑常因其_____的不同, 反映在功能关系及建筑空间组合上, 必然会产生不同的结果。
- 6、考虑到人流的集散、方向的转换、空间的过渡以及与通道、楼梯等空间的衔接等, 需要设置门厅、过厅等空间形式, 起到_____与_____的作用。

7、黄金比例分割是_____。

二、名词解释题 (10分)

- 8、渐变的韵律 (3分)
- 9、绿化覆盖率 (绿化率) (3分)
- 10、独立式住宅 (4分)

四、绘图题 (5分)

- 11、幼儿园功能关系图解 (5分)

四、简答题 (15分)

- 12、建筑设计的依据是什么? (5分)
- 13、单元式平面组合方式特点及适用类型 (5分)
- 14、空间薄壁结构的特性 (5分)

五、论述题 (20分)

- 15、如何理解公共建筑空间要求与技术进步的相互促进作用? (10分)
- 16、人们对于居住空间环境的共同心理需求可以归纳为哪几方面? (10分)

建筑历史部分 (90分)

六、填空 (10分)

- 17、我国已知的最早采用榫卯技术的木结构房屋是_____。

18、“筑城以为君，造郭以守民”是战国时期的城市建设思潮。其中“郭”的意思是_____。

19、天坛祈年殿的屋项形式是_____。

20、雅典卫城是希腊古典时期的代表作品，卫城中最主要的建筑物是献给城邦保护神雅典娜的_____。

21、哥特建筑结构的成就主要是采用了_____系统。

22、浪漫主义起源于18世纪下半叶的英国，浪漫主义建筑最著名的作品是_____。

23、_____是西方最重要的建筑设计事务所之一，它对国际式风格的推广起到了至关重要的作用，由此也曾被称为“国际式建筑的堡垒”。

24、_____是一位深受柯布西耶影响的日本建筑师，他强调材料的真实性，擅长使用混凝土，喜爱以单纯的几何体来塑造建筑形体与空间。

25、世界著名建筑大师_____是倡导“建筑的民族化与人情化”的杰出代表，至今仍在世界上具有广泛的影响。

26、折衷主义越过古典复兴与浪漫主义在建筑样式上的局限，任意选择与模仿历史上的各种风格，把它们组合成各种式样，所以也称之为_____。

七、名词解释题（10分）

27、普拍枋（3分）

28、“芝加哥学派”（4分）

29、构成派（3分）

八、绘图题（25分）

30、北京故宫总平面图（5分）

31、五台山佛光寺大殿平面图（5分）

32、万神庙剖面（5分）

33、巴黎圣母院立面（5分）

34、帕拉第奥母题（一个开间）（5分）

九、简答题（25分）

35、方上（5分）

36、明堂辟雍（5分）

37、拜占庭的建筑特点（5分）

38、卡比多广场的布局特点（5分）

39、后现代主义建筑的主要特点？（5分）

十、论述题（20分）

40、结合实例分析明清私家园林的特点和造园手法。（10分）

41、阐述赖特“有机建筑”论的主要内容？（10分）