

# 中国传媒大学硕士研究生招生考试

## 初试科目《动画学基础》考试大纲

### 一、考试的总体目的及要求

《动画学基础》是大学本科动画专业若干门基础理论课的综合，是动画专业必备的知识汇总。主要内容包括美术基础、电影基础、动画原理与技法、中外动画史、计算机动画基础、中外美术史等。要求考生熟练掌握动画艺术的基本概念和基本原理，了解动画业各工种的基本要求，具备丰富的想象力、分析能力和审美能力，具有综合运用所学知识分析和解决实际问题的能力。

### 二、考试的内容

#### 第一部分 动画发展史

1. 动画片的类型
2. 动画发展轨迹
3. 经典动画作品
4. 著名动画艺术家

#### 第二部分 动画原理

1. 定义
2. 性质
3. 基本规律
4. 工艺流程

#### 第三部分 美术基础

1. 美术史
2. 造型能力
3. 漫画基础

#### 第四部分 电影基础

1. 电影史
2. 电影语言
3. 电影理论基础

## 第五部分 计算机动画基础

1. 计算机动画的起源与发展
2. 计算机技术与动画的关系
3. 计算机动画理论基础

## 第六部分 动画产业知识

1. 动画产业构成
2. 动画策划与营销

## 第七部分 经典作品分析

## 第八部分 动画创作

1. 命题创作
2. 动画形象设计
3. 动画场景设计
4. 镜头画面设计

### 三、试题类型

主要题型可能有：名词解释、简答题、论述题、动画创作与设计等。

### 四、考试形式及时间

笔试。考试时间为三小时。

### 五、参考书目

《动画概论》，贾否 著，中国传媒大学出版社

《世界动画史》，史蒂芬·卡瓦利耶 著，中央编译出版社

《中国动画电影造型意指及其历史演进(1926---2009)》，张启忠 著，北京联合出版公司

《原动画基础教程—动画人的生存手册》，理查德·威廉姆斯 著，中国青年出版社