

附件2: (全日制) 中国美术学院2020年攻读(专业学位型)硕士研究生附表

| 学科(领域)       | 院(系)名称             | 研究方向代码       | 研究方向名称                | 指导教师或导师组                             | 拟招生名额            | 初试考试科目                                     |
|--------------|--------------------|--------------|-----------------------|--------------------------------------|------------------|--|
| 美术<br>135107 | 中国画与书法艺术学院         | A1           | 工意笔人物创作实践与理论研究(专业学位)  | 王一飞、潘汶汛                              | 4                | 1、思想政治理论<br>2、英语(二)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法 |
|              |                    | A2           | 中国人物画理论与创作(专业学位)      | 尉晓榕                                  | 2                |  |
|              |                    | A3           | 工意笔人物的传统与现代造型研究(专业学位) | 顾迎庆                                  | 2                |  |
|              |                    | A4           | 当代语境下山水画设色研究(专业学位)    | 罗颖                                   | 2                |  |
|              |                    | A5           | 中国山水画理论与创作实践(专业学位)    | 林海钟                                  | 2                |  |
|              |                    | A6           | 中国山水画与园林理论与创作实践(专业学位) | 张国民                                  | 2                |  |
|              |                    | A7           | 园林画的研究与创作(专业学位)       | 郑力                                   | 2                |  |
|              |                    | A8           | 中国画界画研究(专业学位)         | 陈磊                                   | 2                |  |
|              |                    | A9           | 中国画综合研究(专业学位)         | 花俊                                   | 2                |  |
|              |                    | B1           | 现代花鸟画创作与理论研究(专业学位)    | 韩璐、叶芄                                | 2                |  |
|              |                    | B2           | 中国花鸟画理论研究和创作实践(专业学位)  | 刘海勇                                  | 2                |  |
|              |                    | B3           | 书法创作与理论研究(专业学位)       | 赵爱民                                  | 2                |  |
|              |                    | B4           | 篆刻创作与理论研究(专业学位)       | 陈建中、沈浩、沈乐平                           | 5                |  |
|              |                    | B5           | 传统书法实践与理论研究(专业学位)     | 沈浩、沈乐平、张爱国                           | 5                |  |
|              |                    | 美术<br>135107 | 绘画艺术学院                | B6                                   | 历史与主题性绘画研究(专业学位) | 油画系第一工作室                                   |
| B7           | 新具象绘画研究(专业学位)      |              |                       | 油画系第二工作室                             | 5                |  |
| B8           | 具象表现绘画研究(专业学位)     |              |                       | 油画系第三工作室                             | 5                |  |
| B9           | 多维表现绘画研究(专业学位)     |              |                       | 油画系第四工作室                             | 5                |  |
| C1           | 民族性版画创作研究(专业学位)    |              |                       | 版画第一工作室(含民族性版画、传统木版水印、版画东方学视觉文化研究方向) | 6                |  |
| C2           | 新现实版画创作研究(专业学位)    |              |                       | 版画第二工作室                              | 2                |  |
| C3           | 表现性版画创作研究(专业学位)    |              |                       | 版画第三工作室                              | 3                |  |
| C4           | 复合性版画创作研究(专业学位)    |              |                       | 版画第四工作室                              | 2                |  |
| C5           | 写实性纪念型壁画创作研究(专业学位) |              |                       | 壁画第一工作室                              | 3                |  |
| C6           | 壁画修复与保护研究(专业学位)    |              |                       | 岩彩画研究所                               | 2                |  |
| C7           | 综合材料绘画研究(专业学位)     |              |                       | 综合材料工作室                              | 4                |  |
| C8           | 水性材料绘画研究(专业学位)     |              |                       | 水性材料工作室                              | 2                |  |

附件2: (全日制)中国美术学院2020年攻读(专业学位型)硕士研究生附表

| 学科(领域)           | 院(系)名称    | 研究方向代码 | 研究方向名称                | 指导教师或导师组                                    | 拟招生名额 | 初试考试科目                                     |
|------------------|-----------|--------|-----------------------|---|-------|--|
| 美术<br>135107     | 跨媒体艺术学院   | C9     | 空间多媒体艺术理论与创作研究(专业学位)  | 管怀宾   | 3     | 1、思想政治理论<br>2、英语(二)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法 |
|                  |           | D1     | 影像与空间叙事理论创作研究(专业学位)   | 高世强、牟森                                      | 4     |  |
|                  |           | D2     | 数据感知与媒体艺术研究(专业学位)     | 姚大钧   | 2     |  |
| 文物与博物馆<br>065100 | 艺术人文学院    | D3     | 艺术史与博物馆学(专业学位)        | 孔令伟、王霖、毛建波、张乔、吴敢、毕斐、陈锺、董捷、王连起*、凌利中*、陈浩*、吴光荣 | 3     | 1、思想政治理论<br>2、英语(二)或日语<br>3、文博综合           |
| 美术<br>135107     | 雕塑与公共艺术学院 | D4     | 主题-形象与写生研究与创作(专业学位)   | 杨奇瑞、龙翔、张克端、余晨星、刘杰勇、班陵生                      | 4     | 1、思想政治理论<br>2、英语(二)或日语<br>3、造型基础<br>4、专业技法 |
|                  |           | D5     | 跨界雕塑创作与研究(专业学位)       | 跨界雕塑工作室                                     | 2     |  |
|                  |           | D6     | 雕塑传统材料的研究与创作(专业学位)    | 金木石火雕塑工作室                                   | 2     |  |
|                  |           | D7     | 东方性雕塑研究与创作(专业学位)      | 东方性雕塑工作室                                    | 2     |  |
|                  |           | D8     | 城市雕塑创作与设计(专业学位)       | 公共雕塑工作室                                     | 2     |  |
|                  |           | D9     | 场所空间的艺术营造(专业学位)       | 场所空间艺术工作室                                   | 2     |  |
|                  |           | E1     | 景观装置艺术(专业学位)          | 景观装置艺术工作室                                   | 1     |  |
|                  |           | E2     | 艺术工程与科技的研究与创作(专业学位)   | 艺术工程与科技工作室                                  | 2     |  |
|                  |           | E3     | 纤维造型艺术研究与创作(专业学位)     | 纤维造型艺术工作室                                   | 2     |  |
|                  |           | E4     | 纤维与空间艺术研究与创作(专业学位)    | 纤维与空间艺术工作室                                  | 2     |  |
| 135108艺术设计       | 设计艺术学院    | E5     | 视觉传达研究与跨领域应用(专业学位)    | 毕学锋   | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(二)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业设计 |
|                  |           | E6     | 信息可视化动态设计研究(专业学位)     | 郑朝  | 2     |  |
|                  |           | E7     | 可持续设计与应用研究(专业学位)      | 陶音、胡珂                                       | 2     |  |
|                  |           | E8     | 传统纺织品文化的传承与发展研究(专业学位) | 裘海索   | 1     |  |
|                  |           | E9     | 服装设计方法研究(专业学位)        | 钱麒儿   | 1     |  |
|                  |           | F1     | 居住与交流产品设计与理论研究(专业学位)  | 陈斗斗、王菁菁、吴佩平                                 | 6     |  |
|                  |           | F2     | 移动与休闲产品设计与理论研究(专业学位)  | 严增新、刘征                                      | 4     |  |
|                  |           | F3     | 色彩设计理论与实践研究(专业学位)     | 宋建明   | 1     |  |
|                  |           | F4     | 会展设计理论与实践研究(专业学位)     | 成朝晖   | 2     |  |
|                  |           | F5     | 综合设计理论与实践研究(专业学位)     | 董奇  | 2     |  |
|                  |           | F6     | 色彩设计理论与实践研究(专业学位)     | 高嵬、黄斌斌                                      | 1     |  |

附件2: (全日制)中国美术学院2020年攻读(专业学位型)硕士研究生附表

| 学科(领域)         | 院(系)名称               | 研究方向代码 | 研究方向名称                 | 指导教师或导师组         | 拟招生名额 | 初试考试科目   |
|----------------|----------------------|--------|------------------------|------------------|-------|--|
| 艺术设计<br>135108 | 手工艺术学院               | F7     | 中国当代陶艺创作与材料语言研究(专业学位)  | 刘正、张清渊*、周武、吴昊    | 6     | 1、思想政治理论<br>2、英语(二)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法           |
|                |                      | F8     | 中国当代陶艺创作理论研究(专业学位)     | 戴雨享、许群           | 4     |  |
|                |                      | F9     | 现代玻璃艺术工艺及理论研究(专业学位)    | 李文、李玉普、郑闻卿       | 3     |  |
|                |                      | G1     | 当代首饰创作与理论研究(专业学位)      | 汪正虹、周潇           | 1     |  |
| 美术<br>135107   | 艺术管理与教育学院            | G2     | 美术教育理论与中国画人物创作研究(专业学位) | 黄骏、彭飞*           | 3     | 1、思想政治理论<br>2、英语(二)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法           |
|                |                      | G3     | 社区美育的研究与实践(专业学位)       | 刘丹               | 2     |  |
|                |                      | G4     | 艺术品鉴赏与修复(专业学位)         | 何鸿、李爱红           | 2     |  |
|                |                      | G5     | 美术教育研究与绘画实践(专业学位)      | 陈宏庆、檀梓栋、王来阳      | 3     |  |
|                |                      | G6     | 艺术鉴藏研究(专业学位)           | 何士扬、单国霖*、沈浩、毛建波  | 3     |  |
| 电影<br>135104   | 影视与动画艺术学院            | G7     | 影视广告艺术研究(专业学位)         | 苏夏               | 1     | 1、思想政治理论<br>2、英语(二)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业技法           |
|                |                      | G8     | 纪录片艺术研究(专业学位)          | 杜海滨              | 2     |  |
|                |                      | G9     | 影视编导研究-影视创意与策划(专业学位)   | 刘智海、雪美莲(MARY)*   | 2     |  |
|                |                      | H1     | 影视美术研究-影视人物造型设计(专业学位)  | 姬鹏               | 1     |  |
|                |                      | H2     | 影视制作研究-图像艺术(专业学位)      | 矫健、邵文欢           | 2     |  |
|                |                      | H3     | 影视制作研究-声音艺术(专业学位)      | 林勇、陈强斌*、李永荣*     | 1     |  |
|                |                      | H4     | 角色动画研究I(专业学位)          | 刘健               | 2     |  |
|                |                      | H5     | 角色动画研究II(专业学位)         | 唐红平、余本庆、常虹*、蔡志忠* | 2     |  |
|                |                      | H6     | 实验动画研究(专业学位)           | 吴小华、韩晖、月岡贞夫*     | 2     |  |
|                |                      | H7     | 插画漫画研究(专业学位)           | 陈敏、阮筠庭、夏克梁       | 2     |  |
|                |                      | H8     | 游戏与交互艺术研究-交互电影(专业学位)   | 宣学君、崔晨昉          | 2     |  |
| H9             | 游戏与交互艺术研究-游戏设计(专业学位) | 崔晨昉、倪缤 | 2                      |                  |       |  |
| 艺术设计<br>135108 | 建筑艺术学院               | I1     | 建筑设计与理论研究(专业学位)        | 王澍、卓旻、阮昊、陈立超、宋曙华 | 9     | 1、思想政治理论<br>2、英语(二)或日语<br>3、建筑学基础<br>4、建筑与城市专业理论     |
|                |                      | I2     | 环境艺术设计与空间理论研究(专业学位)    | 李凯生、赵榕           | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(二)或日语<br>3、景观与环艺专业基础<br>4、景观与环艺专业理论 |
|                |                      | I3     | 环境与建筑更新设计及其理论研究(专业学位)  | 康胤、石红超、陈坚        | 2     |  |

附件2: (全日制)中国美术学院2020年攻读(专业学位型)硕士研究生附表

| 学科(领域)         | 院(系)名称        | 研究方向代码 | 研究方向名称                    | 指导教师或导师组                         | 拟招生名额 | 初试考试科目  |
|----------------|---------------|--------|---------------------------|----------------------------------|-------|---|
| 风景园林<br>095300 | 建筑艺术学院        | I4     | 风景园林规划及其理论(专业学位)          | 邵健、康胤、沈实现、曾颖                     | 4     | 1、思想政治理论<br>2、英语(二)或日语<br>3、风景园林基础<br>4、景观与环艺专业理论 |
|                |               | I5     | 景园设计及其理论(专业学位)            | 邵健、沈实现、石红超、曾颖                    | 3     |   |
|                |               | I6     | 建筑与风景园林设计(专业学位)           | 李凯生、陈坚、孙科峰                       | 2     |   |
| 美术<br>135107   | 专业基础教学部       | I7     | 造型基础与图像语言研究(专业学位)         | 曹晓阳、王晓明                          | 3     | 1、思想政治理论<br>2、英语(二)或日语<br>3、专业基础<br>4、创作基础        |
|                |               | I8     | 造型基础与绘画语言研究(专业学位)         | 来源、邵蓓艳                           | 3     |   |
|                |               | I9     | 造型基础与材料语言研究(专业学位)         | 佟飏                               | 3     |   |
|                |               | J1     | 绘画基础研究与创作(专业学位)           | 陈宁、张俊、安滨                         | 5     |   |
| 艺术设计<br>135108 | 创新设计学院        | J2     | 社会与叙事(专业学位)               | 俞坚、方晓风*、项建恒                      | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(二)或日语<br>3、设计基础(1)<br>4、设计基础(2)  |
|                |               | J3     | 工业设计(专业学位)                | 段卫斌、柴春雷*、张剑*                     | 2     |   |
|                |               | J4     | 媒介与交互(专业学位)               | 吴小华、篠原規行(日)*、向帆*、胡晓琛             | 6     |   |
|                |               | J5     | 品牌与服务(专业学位)               | 段卫斌、林磐筭*、Allan J. Walker(英)*、凌雅丽 | 5     |   |
|                |               | J6     | 汉字文化与创新设计(专业学位)           | 韩绪、陈华沙、韩家英*、仇寅*、朱志伟*             | 5     |   |
| 艺术设计<br>135108 | 上海设计学院        | J7     | 艺术设计与理论研究I(专业学位)          | 吴小华、林磐筭*、於闾、胡晓琛                  | 5     | 1、思想政治理论<br>2、英语(二)或日语<br>3、设计基础(1)<br>4、设计基础(2)  |
|                |               | J8     | 艺术设计与理论研究II(专业学位)         | 段卫斌、陈洁                           | 2     |   |
| 美术<br>135107   | 视觉中国协同创新中心    | J9     | 视觉传播与创意媒体-空间设计与叙事工程(专业学位) | 牟森、李凯生                           | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(二)或日语<br>3、专业基础<br>4、专业创作        |
|                |               | K1     | 视觉传播与创意媒体-未来书写创作与研究(专业学位) | 姚大钧*                             | 1     |   |
|                |               | K2     | 中国乡土社会研究-空间生产的乡土实践(专业学位)  | 黄孙权*                             | 1     |   |
|                |               | K3     | 艺术哲学-视觉思想与绘画诗学(专业学位)      | 孙周兴*、余旭鸿                         | 1     |   |
|                |               | K4     | 艺术哲学-艺术哲学艺术创作论研究(专业学位)    | 曹意强、石炯                           | 1     |   |
|                |               | K5     | 影像史学与文化研究-中国摄影史论与理论(专业学位) | 高初*、晋永权*                         | 2     |   |
| 艺术设计<br>135108 | 文创设计制造业协同创新中心 | K6     | 工业设计研究(专业学位)              | 王昀、胡国生、罗仕鉴                       | 2     | 1、思想政治理论<br>2、英语(二)或日语<br>3、设计思维<br>4、专业设计        |
|                |               | K7     | 自主品牌实验(专业学位)              | 吴碧波、毛基业*                         | 2     |   |
|                |               | K8     | 老龄化社会研究(专业学位)             | 宋建明、成朝晖                          | 1     |   |
|                |               | K9     | DIA系统创新研究(专业学位)           | 王昀、刘征、渡边诚*                       | 1     |   |

注:1、“\*”号为我校外聘导师。2、此目录招生计划不包含推免生计划。3、最终计划以教育部公布为准。