

古代漢語

第一章 緒論

一、漢語概說

1、漢語的地位與類屬

2、漢語的形式差異

3、漢語的稱名

時間分類:

漢語通行的範圍:

不同語境下的漢語稱謂:

二、什么是古代漢語

二、古代漢語的學習方法

- 1、樹立歷史的、發展的觀念，感性與理性相結合
- 2、培養語感：多讀
- 3、增強理解：多記、多查
- 4、鞏固提高：多練
- 5、掌握一門外語，融會貫通

三、古代漢語的重要性

1、服務於中學語文教學

於是大家放開喉嚨讀一陣書，真是人聲鼎沸。有念“仁遠乎哉我欲仁仁斯至矣”的，有念“笑人齒缺曰狗竇大開”的，有念“上九潛龍勿用”的，有念“厥土下上上錯厥貢苞茅橘柚”的。（魯迅：從百草園到三味書屋）

- ▶ 今臣至，大王见臣列观，礼节甚倨，得璧，传之美人，以戏弄臣。臣观大王无意偿赵王城，故臣复取璧。（史记·廉蔺列传）
- ▶ 今大王见臣，礼节甚倨，得璧，传之美人以戏弄，故臣复取璧。（《艺文类聚》卷17“人”部引）
- ▶ 今大王见臣甚倨，得璧，传之美人，以为戏弄，无偿赵王城意，故臣复取璧。（同上卷84“宝玉”部引）

2、掌握古代文化的入門工具

鳧雁醜，其足蹠，其踵企。

(尔雅·释鸟)

槐棘醜乔；桑柳醜条。（尔

雅·释木）

- 哀公问于孔子曰吾闻夔一足信乎曰夔人也何故一足彼其无他异而独通于声尧曰夔一而足矣使为乐正故君子曰夔有一足非一足也（韩非子·外储说左下）

哀公问于孔子曰：“吾闻夔一足，信乎？”曰：“夔，人也。何故一足？彼其无他异而独通于声。尧曰：‘夔一而足矣。’使为乐正。故君子曰：‘夔有一，足。’非一足也。”

客至

——喜崔明府相过

舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。
花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。
盘飧市远无兼味，樽酒家贫只旧醅。
肯与邻翁相对饮，隔篱呼取尽余杯。

3、解释某些方言现象

1) 语音: k- ~ j-

2) 词汇: 晏、过、■、吗无、
王各庄

3) 语法: 谓语+状语: 你走先!

中心语+修饰语

4、更好地理解词语与词义

可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人
闲靜時如姣花照水，行動處似弱柳扶風
喋血沙場、喋喋不休、不學無術
童顏鶴髮、車水馬龍、堅壁清野
函授、手抄本、陸戰隊
切、奔、背、鋪
老師、教師；牛津、社戲

人穷则反本，故劳苦倦极，未尝不呼天也；疾痛惨怛，未尝不呼父母也。（史记·屈原列传）

庸人之御弩马……胸喘肤汗，人极马倦。（王褒：圣主得贤臣颂）

晋明帝为太子，闻元帝沐，上启云：“伏闻沐久劳极，不审尊体如何？”答云：“去垢甚佳，身不极也。”（殷芸·小说）

鲍善淳 《怎样阅读古文》，上海古籍
1982年；《读古文入门》，2004年

张中行 《文言津逮》、《文言和白话》

吕叔湘 《文言和白话》，《国文杂志》3卷
1期，1944(吕叔湘语文论集)

蒲立本 《古汉语语法纲要》，语文出版社
[Edwine G. Pulleyblank, *Outline of
Classical Chinese Grammar*]