

广西艺术学院 2019 年硕士研究生入学复试

《专业论文写作》科目考试大纲

考试科目： 专业论文写作（设计艺术理论研究方向）

考试代码： 350

考试总分： 100 分

考试时间： 3 小时

一、 考试目的与要求：

艺术设计教育理论，主要针对当今高等院校的艺术设计教育模式现状、存在的问题进行发展策略研究，以便准确界定艺术设计学科在高等教育中所处的位置，以及明确高等艺术设计教育与创新人才培养的内在关系，指导高等艺术设计教育在不同类型大学中的教育方针，并确立相应的学科定位与专业设置，在此基础上制定教学大纲与教学内容，调整招生政策与课程体系，确立正确的就业导向，从而影响国家制定系统合理的艺术教育和产业政策。该门考试，主要考察应试者掌握和运用基本观点、理论、方法的情况和能力。

二、 考试的基本内容

第一章 绪论

复习重点：

- (1) 艺术设计
- (2) 创新

第二章 创新型国家

复习重点：

- (1) 文化创新是原动力
- (2) 创新型人才的基本素质

第三章 艺术设计学院

复习重点：

- (1) 定位与扩招
- (2) 课程设置

第四章 多元化大学

复习重点：

- (1) 大学的思想
- (2) 教育的文化属性
- (3) 教育与城市化

第五章 我国艺术设计教育的历史回顾

复习重点:

- (1) 从历史角度看我国艺术设计教育的特点
- (2) 当代语境下的工艺美术

第六章 新世纪艺术设计院校的改革之路

复习重点:

- (1) 规模化的隐患
- (2) 独立综合艺术学院的艺术设计教育

第七章 国际化视野下的比较

复习重点:

- (1) 亚洲艺术设计教育现状
- (2) 中外艺术设计教育的主要差异

第八章 影响我国艺术设计教育发展的几个方面

复习重点:

- (1) 我国艺术设计教育的内部结构
- (2) 我国设计教育的本土化发展

第九章 建立可持续发展的设计教育体系

复习重点:

- (1) 树立艺术设计教育的科学发展观

第十章 教学层面的策略

复习重点:

- (1) 人格教育
- (2) 课程评估

第十一章 研究背景与上下文

复习重点:

- (1) 当下中国艺术设计的现状
- (2) 国际艺术设计先进国家的发展路径及启示

第十二章 调查与研究

复习重点:

- (1) 调研方法

第十三章 分析与理解

复习重点：

- (1) 教育的目的

第十四章 反思与建议

复习重点：

- (1) 个体与自我完善

三、参考题型：

命题论文一篇 3000 字。