

指定教材：色彩构成/李莉婷/湖北美术出版社

参考文献

- | | |
|-----------------------|--------|
| 《色彩设计学》（中国纺织出版社） | 黄国松 著 |
| 《色彩构成》（湖北美术出版社） | 辛华泉 主编 |
| 《艺术·设计的色彩构成》（中国计划出版社） | 朝仓直己 著 |
| 《世界现代设计史》（中国青年出版社） | 王受之 著 |
| 《设计色彩》（重庆大学出版社） | 张继渝 编著 |
| 《五大构成》（辽宁美术出版社） | 尹定邦 主编 |
| 《包装设计》（上海人民美术出版社） | 吴飞飞 主编 |
| 《色彩构成技法》（天津人民美术出版社） | 赵奉堂 著 |