

# 武汉纺织大学

## 2017 年招收硕士学位研究生试卷

科目代码	830	科目名称	设计理论
考试时间	2016 年 12 月 25 日	报考专业	

- 1、试题内容不得超过画线范围，试题必须打印，图表清晰，标注准确。
- 2、试题之间不留空格。
- 3、答案请写在答题纸上，在此试卷上答题无效。

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	得分
得分												

本试卷总分 150 分，考试时间 3 小时。

### 一、名词解释（每题 5 分，共 5 题，总分 25 分。）

- 1、饕餮纹
- 2、景德镇窑
- 3、后现代主义设计
- 4、装饰艺术
- 5、人体工程学

### 二、判断题（每题 3 分，共 10 题，总分 30 分。判断下列陈述的正误，并在答题位置用√和×标识。）

- 1、新石器时代晚期，制陶技术已经发展到很高的水平，能够制作出非常优美的彩陶。因为彩陶最早在河南渑池仰韶村发现，所以也称“仰韶文化”。（ ）
- 2、唐代社会高度发展，生产的发展和经济的繁荣使人们充满自信，采取开放的策略，人的思想意识得到解放。这是唐代工艺美术在装饰意匠上追求清新自由的一个重要的社会原因。（ ）
- 3、宋代工艺美术具有典雅、平易的艺术风格。不论陶瓷、漆器、金工、家具等，都以质朴的造型取胜，很少有繁缛的装饰，使人感到一种清淡的美。（ ）
- 4、《髹饰录》是我国古代一部漆艺专著，成书于明末天启年间，是安徽新安著

名漆艺家黄大成和计成合作完成。( )

5、清代工艺美术的艺术特点是繁缛、精巧。绘画式的装饰占主导地位，这种装饰手法，不论在和工艺品用途的结合方面，还是在和器物的协调上，都有很大的不足之处。( )

6、马金托什设计的“Glasgow school of Art”是20世纪设计的经典之作，其中包括了“新艺术运动”的风格，也包含了现代主义的特点，同时更具有他自己的特征。( )

7、包豪斯奠定了现代设计教育的结构基础，把对平面和立体结构的研究、材料的研究、色彩的研究三方面独立起来，使视觉教育比较牢固地奠立在科学的基础上。( )

8、美国的国际主义风格与战前欧洲的现代主义设计大相径庭，虽然形式上颇为接近，但是思想实质却有了很大的距离。( )

9、亨利·凡德·威尔德是“新艺术运动”的重要代表之一，比利时建筑师、设计师、教育家，比利时早期设计运动的核心人物与领导者，他创办的威玛市工艺美术学校是包豪斯设计学院的前身。( )

10、综观日本的设计总体，可以看到两种完全不同的特征：一种是比较民族化的、传统的、温煦的、历史的；另外一种则是现代的、发展的、国际的。( )

### 三、简述题（每题 15 分，共 3 题，总分 45 分。）

- 1、明式家具
- 2、现代主义设计产生的背景
- 3、中国民间吉祥图案

### 四、论述题（每题 25 分，共 2 题，总分 50 分。）

- 1、苏州园林设计的特点。
- 2、工业革命后设计发展的成就与趋势。