

长沙理工大学

2016年硕士研究生复试考试试题

考试科目：中外文学比较

考试科目代码：F1403

注意：所有答案（含选择题、判断题、作图题等）一律答在答题纸上；写在试题纸上或其他地点一律不给分。作图题可以在原试题图上作答，然后将图撕下来贴在答题纸上相应位置。

一、填空题（每空一分，共10分）

1. _____是站在“放送者”角度研究一个作家、一部作品或一种民族文学在国外的影响。
2. 被称为“世界比较文学的先驱者”的斯达尔夫人在其著作_____中，将欧洲文学分为南、北两种类型，在她的_____中，将法德文学进行比较。
3. “世界文学”的概念最早由_____于1827年提出。
4. 从影响产生的效应来说，_____指的是吸收外国文学来反对本国文学传统的影响。
5. 著名学者梁宗岱的_____运用中国文学理论资源去阐释德国大诗人歌德的诗歌创作特色。
6. 比较文学的研究类型大致有五种：_____、_____、_____、_____和跨学科研究。

二、名词解释（每个5分，共20分）

1. 形象学
2. 文类学
3. 渊源学
4. 媒介学

三、简答（每题10分，共30分）

1. 接受理论的基本观点。
2. 平行研究运作的基本特色。
3. 比较诗学的基本理论和方法论包括哪几个方面的内容。

四、论述题。（每题20分，共40分）

1. 从跨学科研究的理论出发，举一个跨学科研究的例子进行分析阐述。
2. 从中西文学作品中选两部作品为例阐述主题学研究。