

长沙理工大学

2018 年硕士研究生入学考试试题

考试科目： 艺术设计理论

考试科目代码： 712

注意：所有答案（含选择题、判断题、作图题等）一律答在答题纸上；写在试题纸上或其他地点一律不给分。作图题可以在原试题图上作答，然后将图撕下来贴在答题纸上相应位置。

一、填空题（每小题 2 分，共 20 分）

- 1、（ ）是 20 世纪最重要的现代设计家、设计理论家和设计教育的奠基人。
- 2、（ ）被誉为日本江户时代形象的百科全书。
- 3、后现代设计的先声是（ ）。
- 4、解构主义作为一种哲学观念，是由法国哲学家（ ）提出的。
- 5、南京中山陵和广州中山纪念堂的设计者是（ ）。
- 6、我国最早采用现代研究方法研究我国传统建筑的学术团体是（ ）。
- 7、设计的终极目标永远是（ ）。
- 8、殷商时代青铜器最典型的纹样装饰是（ ）。
- 9、最具典型意义的，代表看中世纪设计的当推（ ）。
- 10、我国第一部手工业专著是（ ）。

二、名词解释（每小题 10 分，共 30 分）

- 1、字体设计
- 2、绿色设计
- 3、洛可可风格

三、简答题（每小题 15 分，共 30 分）

- 1、何谓好莱坞风格？
- 2、工艺美术运动的设计特点是什么？

三、论述题（共一题，共 70 分）

论述设计与科技的关系。