

长沙理工大学

2016 年硕士研究生入学考试试题

考试科目： 中外文学史考试科目代码： 847

注意：所有答案（含选择题、判断题、作图题等）一律答在答题纸上；写在试题纸上或其他地点一律不给分。作图题可以在原试题图上作答，然后将图撕下来贴在答题纸上相应位置。

一、填空（每空 1 分，共 15 分）

1. 三家诗指的是_____、_____、《韩诗》。
2. _____， 又称《书》或《书经》，是中国民族第一部古典文集和最早的历史文献。
3. 宋玉的_____和《神女赋》中提到的女子被叶舒宪当作中国的爱与美之神，与古希腊神话中的阿芙洛狄特相提并论。
4. 初唐四杰指的是王勃、_____、_____和骆宾王。
5. 《摩罗诗力说》的作者是_____。
6. 郭沫若的第一本诗集_____以崭新的内容和形式，开一代诗风，对五四诸多诗人产生很大影响。
7. 徐枕亚的_____是民初言情小说的重要代表作，被誉为“言情小说之祖”。
8. “这个人也许永远不回来了，也许‘明天’回来！”出自沈从文的小说_____。
9. 阿克琉斯的父母的婚宴上，忘了邀请不和女神_____，不和女神在婚宴上扔下“不和的金苹果”，由此最终导致特洛伊战争的爆发。
10. 意大利巴洛克文学的代表诗人马利诺的长诗_____，诗句华丽而神秘，形成被称为_____的语言风格，各国诗人纷纷效仿。
11. 唯美主义作为一种明确的理论，最先由法国诗人戈蒂耶确立的，他的_____标志着唯美主义的诞生。
12. _____的《为芬尼根守灵》被视为英美后现代主义新纪元的开始。

二、名词解释（每小题 5 分，共 15 分）

1. 诸子百家
2. 人的文学
3. 大学才子

三、简答题（每小题 10 分，共 30 分）

1. 简述我国神话的基本特征。
2. 简论郁达夫小说的创作特色。

3. 简述浪漫主义文学产生的背景。

四、论述题（每小题 30 分，共 90 分）

1. 谈谈汉代论说散文的发展概况。

2. 分析新感觉派小说的审美特色。

3. 从古希腊三大悲剧诗人对命运的理解看希腊悲剧中的命运观念。