

聊城大学 2013 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[810]美学	A 卷
适用专业	艺术学	
注意事项：1、本试题共 3 道大题（共 10 个小题），满分 150 分。 2、本卷为试题，答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上，写在该试题纸上或草稿纸上无效。 3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写，其它均无效。 4、特殊要求携带的用具请注明，没有特殊要求填“无” 无		
一、 简答题(共6题，每题10分，共60分) 1. 简述毕达哥拉斯学派及其美学主张？ 2. 怎样理解“澄怀味象”和“澄怀观道”？ 3. 距离原则在艺术活动中起什么作用？ 4. 悲的本质是如何形成的？ 5. 比较功能主义与式样主义。 6. 什么是情感本体？		
二、论述题（共3题，每题20分，共60分） 1. 论述朗吉努斯的《论崇高》在美学史上的意义。 2. 简述威廉·莫里斯和约翰·罗斯金所倡导的手工艺运动。 3. 宗白华的“中国绘画里所表现的最深心灵”究竟是什么？		
三、分析题（共1题，每题30分，共30分） 1. 结合当今社会国人信仰现状，分析以“美育代宗教”的命题。		
第 1 页（共 1 页）		