

聊城大学 2014 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[808]综合考试(现代汉语与评论写作)	A 卷
适用专业	文艺学 语言学及应用语言学 汉语言文字学 中国古典文献学 中国古代文学 中国现当代文学 秘书学	
<p>注意事项: 1、本试题共 5 道大题(共 13 个小题), 满分 150 分。</p> <p>2、本卷为试题, 答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上, 写在该试题纸上或草稿纸上无效。</p> <p>3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写, 其它均无效。</p> <p>4、特殊要求携带的用具请注明, 没有特殊要求填“无” 无</p>		
<p>一 概念辨析(共 30 分, 每小题 6 分)</p> <p>1. 声母/辅音</p> <p>2. 部件/部首</p> <p>3. 词类/词性</p> <p>4. 句型/句类</p> <p>5. 比喻/比拟</p> <p>二 简答(20 分, 每小题 5 分)</p> <p>6. 与印欧语比较, 现代汉语有什么特点?</p> <p>7. 简述普通话音节结构的特点?</p> <p>8. 词类划分的依据是什么?</p> <p>9. 简述汉字形体演变的过程及趋势?</p> <p>三 分析 16 分 每小题 8 分</p> <p>10、运用中心词分析法和层次分析法分析下面句子。 参加比赛的运动员已经在饭店门口集好了各自的队伍。</p> <p>11、标明下列字的简化方式。 书(書) 赵(趙) 灯(燈) 夺(奪) 泪(淚) 丑(醜) 怀(懷) 庙(廟)</p> <p>四 论述 9 分</p> <p>12、“词类和句子成分之间没有简单的对应关系”是现代汉语的一个语法特点, 你是如何理解的? 请举例说明。</p> <p>五、评论写作, 读下面文字, 写篇评论文章(75 分)</p>		
<p>初 恋</p> <p>周作人</p>		
<p>那时我十四岁, 她大约是十三岁罢。我跟着祖父的妾宋姨太太寄寓在杭州的花牌楼, 间壁住着一家姚姓, 她便是那家的女儿。伊本姓杨, 住在清波门头, 大约因为行三, 人家都称她作三姑娘。姚家老夫妇没有子女, 便认她做干女儿, 一个月里有二十多天住在他们家里, 宋姨太太和远邻的羊肉店石家的媳妇虽然很说得来, 与姚宅的老妇却感情很坏, 彼此都不交口, 但是三姑娘并不管这些事, 仍旧推进门来游嬉。她大抵先到楼上去, 同宋姨太太搭讪一回, 随后走下楼来, 站在我同仆人阮升公用的一张板桌旁边, 抱着名叫“三花”的一只大猫, 看我映写陆润庠的木刻的字帖。</p> <p>我不曾和她谈过一句话, 也不曾仔细的看过她的面貌与姿态。大约我在那时已经很是近视, 但是还有一层缘故, 虽然非意识的对于她很是感到亲近, 一面却似乎为她的光辉所掩, 开不起眼来去端详她了。在此刻回想起来, 仿佛是一个尖面庞, 乌眼睛, 瘦小身材, 而且有</p>		

尖小的脚的少女，并没有什么殊胜的地方，但在我的性的生活里总是第一个人，使我于自己以外感到对于别人的爱着，引起我没有明了的性的概念的对于异性的恋慕的第一个人了。

我在那时候当然是“丑小鸭”，自己也是知道的，但是终不以此而减灭我的热情。每逢她抱着猫来看我写字，我便不自觉的振作起来，用了平常所无的努力去映写，感着一种无所希求迷蒙的喜乐。并不问她是否爱我，或者也还不知道自己是爱着她，总之对于她的存在感到亲近喜悦，并且愿为她有所尽力，这是当时实在的心情，也是她所给我的赐物了。在她是怎样不能知道，自己的情绪大约只是淡淡的一种恋慕，始终没有想到男女夫妇的问题。有一天晚上，宋姨太太忽然又发表对于姚姓的憎恨，未了说道，“阿三那小东西，也不是好东西，将来总要流落到拱辰桥去做婊子的。”

我不很明白做婊子这些是什么事情，但当时听了心里想，“她如果真是流落做了婊子，我必定去救她出来。”大半年的光阴这样的消费过去了。到了七八月里因为母亲生病，我便离开杭州回家去了。

一个月以后，阮升告假回去，顺便到我家里，说起花牌楼的事情，说道，“杨家的三姑娘患霍乱死了。”我那时也很觉得不快，想象她的悲惨的死相，但同时却又似乎很是安静，仿佛心里有一块大石头已经放下了。

(本文有删节)