

## 课程主讲教师陈晓益老师发表论文情况

日期	题目	本人承担部分	字数	出版或登载刊物
2012.5	《隐性采访在法制报道中的应用分析》	全部	3500字	《城市建设理论》
2012.4	《论电视剧的平民化》	全部	3500字	《科技致富向导》
2012.8	《电视谈话节目的现实困境及对策研究》	全部	4200字	《教育教学论坛》
2012.8	《公民记者：新闻传播的新生力量》	全部	3600字	《新闻传播》
2012.11	《电视谈话节目主持人的牵引力》	全部	4000字	《大众文艺》
2012.11	《彭浩翔电影叙事分析》	全部	4200字	《华章》
2013.2	《“媒介审判”形成机制分析》	全部	4500字	《中国商界》（核刊）
2013.4	《和谐社会语境下的公共文化建设》	全部	4200字	《前沿》（核刊）
2013.4	《微博中的人际传播分析》	全部	3700字	《艺术科技》
2013.4	《公共文化建设主体与内容分析》	全部	5000字	《华章》
2014.2	《和谐社会与公共文化建设》	全部	3400字	《民族音乐》（核刊）
2014.3	《多维视野下的实验新闻》	全部	5400字	《前沿》（核刊）

2014. 4	《感动中国》的叙事聚焦分析	全部	5400 字	《前沿》(核刊)
2014. 5	《电视节目的故事化叙事》	全部	3200 字	《理论前沿》(核刊)
2008. 9	《文化政策与公共传播》	第十二章节	20000 字	《传播与文化概论》
2012. 1	《老舍作品<取钱>赏析》	部分篇章	1500 字	《大学原典诵读 100 篇》