

2019年南艺博士研究生招生专业目录

院系:001 研究院

联系电话:025-83498386

一级学科代码、名称 专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1301 艺术学理论 130100 艺术学理论			
01 中国传统艺术史研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2011 中国传统艺术史 ③3011 专业论文(中国传统艺术史研究) ④4011 面试	夏燕靖	1、《中国绘画史》,王伯敏著,上海人民美术出版社; 2、《全球景观中的中国古代艺术》,巫鸿著,生活·读书·新知三联书店; 3、《中国文学发展史》(上、中、下),刘大杰著,上海古籍出版社; 4、《中国美学思想史》(上、下),敏泽著,湖南教育出版社; 5、《中国艺术设计史》,夏燕靖著,上海人民美术出版社; 6、《中国古代设计经典论著选读》,夏燕靖选编,南京师范大学出版社。

院系:008 人文学院

联系电话:025-83498651

一级学科代码、名称 专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1301 艺术学理论 130100 艺术学理论			
02 艺术伦理学	①1001 英语或 1003 日语 ②2012 伦理学原理 ③3012 论文写作(艺术与伦理) ④4011 面试	杨明	1、《伦理学》,万俊人等,高等教育出版社,2012年; 2、《美学原理》,叶朗,北京大学出版社,2009年; 3、《中国伦理思想史》,张锡勤、杨明、张怀承,高等教育出版社,2015年; 4、《中国美学史》,敏泽,湖南教育出版社,2004年。
03 艺术伦理研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2013 艺术学原理 ③3013 论文写作(艺术伦理研究) ④4011 面试	谢建明	1、《艺术学概论》,彭吉象,高等教育出版社,2002年; 2、《中国美学史(上、下)》,敏泽,湖南教育出版社,2004年; 3、《西方美学史》,朱光潜,人民文学出版社,2003年; 4、《艺术哲学》,丹纳,天津社会科学院出版社,2007年。
04 中国艺术文献研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2014 中国艺术文献导论 ③3014 论文写作(中国艺术文献研究) ④4011 面试	孔庆茂	1、《文献学概要》,杜泽逊,中华书局,2001年9月; 2、《碑刻文献学通论》,毛远明,中华书局,2009年12月; 3、《中国古代文明十讲》,李学勤,复旦大学出版社,2003年8月; 4、《中国艺术精神》,徐复观,华东师范大学出版社,2001年12月。

院系:007 文化产业学院

联系电话:025-83498682

一级学科代码、名称 专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1301 艺术学理论 130100 艺术学理论			
05 文化产业管理	①1001 英语或 1003 日语 ②2015 经济学原理 ③3015 文化产业管理 ④4011 面试	李向民	1、《经济学原理》,N·格里高利·曼昆,三联出版社,1999年版; 2、《文化产业管理概论》,李向民、王晨著,清华大学出版社,2015年版; 3、《精神经济》,李向民著,新华出版社,1999年版。
06 文化创意产业管理	①1001 英语或 1003 日语 ②2016 文化产业管理理论 ③3016 专业论文(文化创意产业管理) ④4011 面试	张捷	1、《经济学原理》,曼昆(N. Gregory Mankiw),北京大学出版社,2015年; 2、《管理学》,斯蒂芬·P·罗宾斯,玛丽·库尔特,中国人民大学出版社,2012年; 3、《文化产业管理概论》,李向民、王晨著,清华大学出版社,2015年11月; 4、《创意产业经济学》,理查德·E.凯夫斯商务印书馆,2017年。
07 文化产业研究	①1001 英语或 1003 日语②2017 经济学原理 ③3017 文化产业管理及文化研究 ④4011 面试	王晨	1、《经济学原理》,保罗·萨缪尔森,威廉·诺德豪斯著,萧深译,商务印书馆,2013年; 2、《文化产业管理概论》,李向民、王晨著,清华大学出版社,2015年11月; 3、《文化研究导论》,陆扬、王毅著,复旦大学出版社,2006年1月。

院系:002 音乐学院

联系电话:025 - 83498278

一级学科代码、名称 专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
302 音乐与舞蹈学 130200 音乐与舞蹈学			
01 近现代作曲技法的理论与实践	①1001 英语或 1003 日语 ②2021 西方音乐史及音乐作品分析 ③3021 作曲与作曲技术理论综合分析 ④4011 面试	邹建平	1、《西方现代音乐概述》,钟子林著,人民音乐出版社,2011年; 2、《理解后调性音乐》,[美]罗伊格-弗朗科利著,杜晓十、檀革胜译,人民音乐出版社,2012年; 3、《20世纪作曲技法分析》,姚恒璐著,上海音乐出版社,2017年; 4、《20世纪音乐的素材与技法》,[美]库斯特卡著,宋瑾译,人民音乐出版社,2002年; 5、《后调性理论导论(第三版)》,[美]约瑟夫·内森·斯特劳斯,齐研译,人民音乐出版社,2014年。
02 作曲与作曲技术理论综合研究	①1001 英语或 1003 日语 ②音乐分析与西方音乐史 ③3022 作曲与作曲技术理论(含和声、复调、曲式、配器等可选择) ④4011 面试	王建元	1、《现代音乐分析方法教程》,姚恒璐著,湖南文艺出版社,2003年; 2、《20世纪音乐的素材与技法》,[美]库斯特卡著,宋瑾译,人民音乐出版社,2002年; 3、《新音乐作品分析》,彭志敏著,湖南文艺出版社,2004年; 4、《序列音乐写作教程》,郑英烈著,上海文艺出版社,2007年; 5、《理解后调性音乐》,[美]罗伊格-弗朗科利著,杜晓十、檀革胜译,人民音乐出版社,2012年; 6、《太极作曲系统》,赵晓生著,上海音乐出版社,2006年。
03 中国传统音乐美学	①1001 英语或 1003 日语 ②2023 西方音乐史及中国传统音乐理论 ③3023 主科及专业论文写作 ④4011 面试	刘承华	1、《欧洲音乐史》,张洪岛主编,人民音乐出版社,1983年; 2、《中国传统音乐概论》,王耀华、杜亚雄编著,福建教育出版社,2013年; 3、《中国古代音乐史稿》,杨荫浏著,人民音乐出版社,2006年; 4、《中国音乐美学史》,蔡仲德著,人民音乐出版社,2003年; 5、《中国音乐美学思想史论》,刘承华著,中国文联出版社,2018年; 6、《倾听弦外之音——音乐美的文化之维》,刘承华著,安徽文艺出版社,2012年。
04 音乐美学	①1001 英语或 1003 日语 ②2024 西方音乐史及音乐作品分析 ③3024 音乐美学主科及论文写作 ④4011 面试	范晓峰	1、《曲式与作品分析》,茅原、庄曜著,人民音乐出版社,2007年; 2、《音乐理解现象研究》,范晓峰著,安徽文艺出版社,2011年; 3、《未完成音乐美学》,茅原著,上海人民出版社,1998年; 4、《现代西方音乐哲学导论》,于润洋著,湖南教育出版社,2000年; 5、《音乐美学观念史引论》,[德]卡尔·达尔豪斯著,杨燕迪译,上海音乐学院出版社,2006年; 6、《西方音乐通史》,于润洋主编,上海音乐学院出版社,2003年。
05 民族声乐表演理论研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2025 中国音乐史 ③3025 民族声乐理论 ④4012 演唱及面试	李双江	1、《心儿在歌唱——李双江演唱歌曲36首详解》,李双江编著,解放军文艺出版社,2010年; 2、《中国歌剧音乐剧创作历史与现状研究》,居其宏著,安徽文艺出版社,2014年; 3、《歌者无疆——李双江的歌唱艺术》,周建明主编,解放军文艺出版社,2012年; 4、《中国歌剧音乐剧演出历史与现状研究》,智艳、张强、钱庆利著,安徽文艺出版社,2014年; 5、《中国音乐审美的文化视野》,管建华著,南京师范大学出版社,2013年。

院系:002 音乐学院
联系电话:025-83498278

一级学科代码、名称 专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
302 音乐与舞蹈学 130200 音乐与舞蹈学			
06 音乐人类学	①1001 英语 ②2026 中国传统音乐、少数民族音乐与东方音乐 ③3026 音乐人类学主科及论文写作 ④4011 面试	杨曦帆	1、《民族音乐学概论》(增订版),伍国栋著,人民音乐出版社,2012年; 2、Ruth M. Stone, Theory for Ethnomusicology, Pearson Prentice Hall. 2008; 3、《音乐人类学》,[美]艾伦·帕·梅里亚姆著,穆谦译,人民音乐出版社,2010年版; 4、《音乐人类学的视界——全球文化视野的音乐研究》,管建华编译,上海音乐学院出版社,2010年; 5、《音乐人类学的理论与方法导论》,洛秦编,上海音乐学院出版社,2011年; 6、《音乐民族志方法导论——以中国传统音乐为实例》,杨民康著,中央音乐学院出版社,2008年; 7、《音乐的文化身份——以“藏彝走廊”为例的民族音乐学探索》,杨曦帆著,上海音乐学院出版社,2015年。
07 中国传统音乐理论研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2027 中国音乐史及中国音乐作品分析 ③3027 中国传统音乐理论主科及专业论文写作 ④4011 面试	施咏	1、《中国古代音乐史稿》,杨荫浏著,人民音乐出版社,1981年; 2、《中国近现代音乐史(第三次修订版)》,汪毓和著,人民音乐出版社,2009年; 3、《中国传统音乐概论》,王耀华、杜亚雄编著,福建教育出版社,2013年; 4、《土地与歌(修订版)传统音乐文化及其地理历史背景研究》,乔建中著,上海音乐出版社,2009年; 5、《中国音乐的人文阐释》,刘承华著,上海音乐出版社,2002年; 6、《中国传统乐论》,施咏著,东南大学出版社,2018年。
08 民族音乐学	①1001 英语或 1003 日语 ②2028 中国传统音乐理论 ③3028 民族音乐学论文写作 ④4011 面试	张振涛	1、《民族音乐概论》,中国艺术研究院音乐研究所编,人民音乐出版社,1965年; 2、《民族音乐学概论》,伍国栋著,人民音乐出版社,1997年; 3、《冀中乡村礼俗中的鼓吹乐社——音乐会》,张振涛著,山东文艺出版社,2002年; 4、《西方民族音乐学的理论与方法》,张伯瑜著,中央音乐学院出版社,2007年; 5、《音乐民族志方法导论——以中国传统音乐为实例》,杨民康著,中央音乐学院出版社,2008年。

院系:009 流行音乐学院
联系电话:025-83498311

一级学科代码、名称 专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1302 音乐与舞蹈学 130200 音乐与舞蹈学			
09 乐器学研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2029 中外乐器发展史 ③3029 乐器学专业论文写作 ④4011 面试	陈建华	1、《上古出土乐器综论》,李纯一著,文物出版社,1996年; 2、《东亚乐器考》,林谦三著,人民音乐出版社,1999年; 3、《民族管弦乐法》,胡登跳著,上海文艺出版社,1982年; 4、《民族器乐》,袁静芳著,人民音乐出版社,2004年; 5、《现代乐器学》,维多尔原著,人民音乐出版社,1958年; 6、《管乐器手册》,陈建华著,上海音乐出版社,1999年; 7、《小提琴艺术全览》,洛秦主编,上海音乐学院出版社,2004年。

院系:005 影视学院

联系电话:025-83498189

一级学科代码、名称 专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1303 戏剧与影视学 130300 戏剧与影视学			
01 民国电影研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2031 电影历史及理论 ③3031 主科及论文写作(民国电影研究方向) ④4011 面试	陈 山	1、《中国电影发展史》，程季华、李少白、邢祖文编著，中国电影出版社，1980 年出版； 2、《世界电影史》，[法]乔治·萨杜尔著，中国电影出版社，1982 年出版； 3、《西方电影理论史纲》，胡星亮主编，中华书局，2005 年出版； 4、《中国电影理论文选》，罗艺军主编，文化艺术出版社，1992 年出版； 5、《中国无声电影》，中国电影资料馆编，中国电影出版社，1996 年出版。
02 戏剧历史及理论	①1001 英语或 1003 日语 ②2032 戏剧史 ③3032 戏剧理论 ④4011 面试	胡星亮	1、《中国现代戏剧史稿》，陈白尘、董健主编，中国戏剧出版社，2008 年； 2、《中国当代戏剧史稿》，董健、胡星亮主编，中国戏剧出版社，2008 年； 3、《戏剧理论史稿》，余秋雨著，上海文艺出版社，2010 年； 4、《现代戏剧的理论与实践》，[英]斯泰恩著，中国戏剧出版社，1986-1989 年； 5、《中国戏曲通论》，张庚、郭汉城主编，上海文艺出版社，1989 年； 6、《欧洲戏剧史》，廖可芙著，中国戏剧出版社，2002 年。

院系:006 传媒学院

联系电话:025-83498164

一级学科代码、名称 专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1303 戏剧与影视学 130300 戏剧与影视学			
03 动画艺术理论与实践	①1001 英语或 1003 日语 ②2033 动画艺术理论 ③3033 专业论文写作(动画艺术理论与实践) ④4011 面试	张承志	1、《世界动画史》，[英]史蒂芬·卡瓦利耶著，中央编译出版社，2012 年； 2、《动画的时间掌握》，[英]哈罗德·威特克等著，陈士宏等译，中国电影出版社，2012 年； 3、《国产动画电影传统美学特征及其文化探源》，肖路著，上海人民出版社，2007 年； 4、《中国文化要义》，梁漱溟著，学林出版社，2011 年； 5、《二十世纪中国动画艺术史》，张慧临编著，陕西人民美术出版社，2002 年； 6、《动画电影分析》，周鲇著，暨南大学出版社，2007 年。
04 数字媒体艺术研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2034 数字媒体艺术理论 ③3034 专业论文(数字媒体艺术研究) ④4011 面试	庄 曜	1、《新媒体与西方数码艺术理论》，黄鸣奋著 学林出版社，2009 年； 2、《图像 声音 运动—实用媒体美学》，[美]赫伯特·泽特爾著，赵森森译，北京广播学院出版社，2003 年； 3、《新媒体艺术论》，许鹏等著，高等教育出版社，2006 年； 4、《新媒体艺术》，林迅著，上海交通大学出版社，2011 年； 5、《实验装置互动艺术》，曹倩著，中国建筑工业出版社，2011 年。
05 中外电影史	①1001 英语或 1003 日语 ②2035 中外电影史 ③3035 主科及论文写作(中外电影史方向) ④4011 面试	沈义贞	1、《中国电影发展史》，程季华、李少白等著，中国电影出版社，1980 年； 2、《世界电影史》，[法]萨杜尔著，中国电影出版社，1988 年； 3、《影视批评学导论》，沈义贞著，中国电影出版社，2004 年； 4、《现实主义电影美学研究》，沈义贞著，南京师大出版社，2012 年； 5、《艺术漫话》，沈义贞著，江苏美术出版社，2013 年。
06 影视文化研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2036 影视文化概论 ③3036 影视艺术史 ④4011 面试	胡智锋	1、《影视文化论稿》，胡智锋著，北京广播学院出版社，2001 年； 2、《电视美学大纲》，胡智锋著，北京广播学院出版社，2003 年； 3、《电视传播艺术学》，胡智锋著，北京大学出版社，2004 年； 4、《电视论丛》(3 卷)，胡智锋等著，中国社会科学出版社，2015、2016 年； 5、《中国电视史》，刘习良主编，中国广播电视出版社，2007 年； 6、《中国电影通史》，丁亚平著，中国电影出版社，2016 年。

院系:003 美术学院

联系电话:025 - 83498128

一级学科代码、名称 专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1304 美术学 130400 美术学			
01 外国美术史	①1001 英语或 1003 日语 ②2041 外国美术史 ③3041 专业论文(外国美术史) ④4011 面试	刘伟冬	1、《艺术发展史》,(英)贡布里奇著,天津人民美术出版社; 2、《世界艺术史》(最新版),修·昂纳·约翰·弗莱明著,南方出版社; 3、《美术史的形状—从瓦萨里到 20 世纪 20 年代》(I、II),范景中主编,傅新生、李本正译。 注:报考“外国美术史”方向,外语分数线以合格线上调 10 分为录取线。
02 中国画艺术研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2042 中国绘画史 ③3042 专业论文(中国画艺术研究) ④4011 面试	周京新	1、《中国绘画通史》上、下册,王伯敏著,三联书店出版社,2000 年; 2、《中国历代画论》上、下编,周积寅编著,江苏美术出版社,2007 年; 3、《中国书画美学史纲》,樊波著,吉林美术出版社,1998 年; 4、《感觉无限》,周京新著,四川美术出版社,2006 年。 注:报考“中国画艺术研究”方向的考生请在报名时提交中国画作品图片(照片、光盘均可,不少于三件),面试时提交原件。
03 中国书画美学	①1001 英语或 1003 日语 ②2043 中国书画美学 ③3043 专业论文(中国书画美学) ④4011 面试	樊波	1、《中国书画美学史纲》,樊波著,吉林美术出版社,1998 年 7 月版; 2、《中国美学史大纲》,叶朗著,上海人民出版社; 3、《中国绘画通史》(上下),王伯敏著,生活·读书·新知三联书店,2000 年 12 月版; 4、《中国古代画论类编》(上下),俞剑华编著,人民美术出版社,2000 年 3 月版; 5、《中国美术史》,王逊著,上海人民美术出版社,1997 年 4 月版。
04 书法风格学	①1001 英语或 1003 日语 ②2044 书论 ③3044 专业论文(书法风格学) ④4011 面试	徐利明	1、《中国书法风格史》,徐利明著,人民美术出版社,2009 年; 2、《书法与现代思潮》,[日]伊福部隆彦著,徐利明译,江苏美术出版社,1988 年; 3、《历代书法论文选》、《历代书法论文选续编》,上海书画出版社,1979 年、1993 年; 4、《20 世纪书法研究丛书》,上海书画出版社,2000 年; 5、沃尔夫林《艺术风格学》,中国人民大学出版社,2004 年; 6、詹瑛《<文心雕龙>的风格学》,人民文学出版社,1982 年。
05 中西绘画比较研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2045 中西绘画史 ③3045 专业论文(中西绘画比较研究) ④4011 面试	陈世宁	1、《中国绘画通史》上、下册,王伯敏著,三联书店出版社,2000 年; 2、《西方美术通论》,陈世宁著,南京大学出版社,2005 年; 3、《中国画论辑要》,周积寅著,江苏美术出版社,2006 年; 4、《西方画论辑要》,杨身渊著,江苏美术出版社,1990 年; 5、《艺术哲学》,丹纳著,傅雷译,人民文学出版社,1977 年。

院系:003 美术学院

联系电话:025-83498128

一级学科代码、名称 专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1304 美术学 130400 美术学			
06 西方艺术史	①1001 英语或 1003 日语 ②2046 西方艺术史 ③3046 专业论文(西方艺术史) ④4011 面试	常宁生	1、《剑桥艺术史》,[英]苏珊·伍德福特等,中国青年出版社,1997年; 2、《艺术史的历史》,[美]温尼·海德·米奈,上海人民出版社,2007年; 3、《西方艺术批评史》,[意]理奥奈罗·文杜里,江苏教育出版社,2005年; 4、Art Through the Age: The Western Perspective, Ed by Gardner, Thomson / Wadsworth, 2003; 5、Critical Terms for Art History, Ed by Robert Nelson / Richard Schiff, University of Chicago Press, 2005。 注:报考“西方艺术史”方向,外语分数线以合格线上调 10 分为录取线。
07 中国美术史研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2047 中国美术史 ③3047 专业论文(中国美术史) ④4011 面试	孔六庆	1、《中国画艺术专史·花鸟卷》,孔六庆著,江西美术出版社,2008年; 2、《中国绘画通史》上下册,王伯敏著,三联书店出版社,2000年; 3、《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年; 4、《中国历代画论》,周积寅著,江苏美术出版社,2007年; 5、《中国艺术精神》,徐复观著,华东师范大学出版社,2001年。
08 美术史与美术考古	①1001 英语或 1003 日语 ②2048 美术史与美术考古 ③3048 专业论文(美术史与美术考古) ④4011 面试	耿 剑	1、《艺术发展史》,贡布里希著,天津人民美术出版社,2005年; 2、《中国美术史》,王逊著,上海人民美术出版社,1997年; 3、《中国石窟寺研究》,宿白著,文物出版社,2003年; 4、《中国宗教美术史》,金维诺著,江西美术出版社,1995年; 5、《汉唐美术考古和佛教艺术》,杨泓著,科学出版社,2000年。
09 中国画创作理论研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2049 中国画论 ③3049 专业论文(中国画创作理论) ④4011 面试	尚 可	1、《中国古代画论类编》(上下册),俞剑华编著,人民美术出版社,2000年; 2、《中国历代画论》(上下册),周积寅编著,江苏美术出版社,2007年; 3、《中国美学史大纲》,叶朗著,上海人民出版社,2009年; 4、《艺术原理》,[英]罗宾·乔治·科林伍德著,中国社会科学出版社,1987年; 5、《由解读到重构》,尚可著,辽宁美术出版社,2006年。
10 美术批评	①1001 英语或 1003 日语 ②2040 美术批评基础 ③3040 专业论文(批评原理与实践) ④4011 面试	顾丞峰	1、《西方美术理论教程》,顾丞峰著,北京大学出版社; 2、《20世纪中国艺术史》,吕澎著,北京大学出版社; 3、《西方美术史方法论文选》,易英主编,中央美术学院美术研究杂志社; 4、《20世纪艺术批评》,沈语冰著,中国美术学院出版社,2006年。
11 佛教美术研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2061 佛教美术史 ③3061 专业论文(佛教美术研究) ④4011 面试	费 泳	1、《六朝艺术》,林树中编著,南京出版社,2004年; 2、《天人诞生图研究》,吉村怜著,中国文联出版社,2002年; 3、《汉唐美术考古和佛教艺术》,杨泓著,科学出版社,2000年; 4、《佛教南传之路》,阮荣春著,湖南美术出版社,2000年; 5、《中国佛教艺术中的佛衣样式研究》,费泳著,中华书局,2012年。
12 中国书法(篆刻)史论研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2062 中国书法(篆刻)史论 ③3062 专业论文(中国书法(篆刻)史论研究) ④4011 面试	金 丹	1、《中国书法史》(七卷本),黄惇等著,江苏教育出版社,2002年; 2、《中国古代印论史》,黄惇著,上海书画出版社,1994年; 3、《历代书法论文选》、《历代书法论文选续编》,上海书画出版社,1979年; 4、《明清书法论文选》,上海书店出版社,1994年; 5、《历代印学论文选》,西泠印社出版社,1985年。
13 中国美术史	①1001 英语或 1003 日语 ②2063 中国美术史 ③3063 专业论文(中国美术史) ④4011 面试	吕少卿	1.《中国美术史》,阮荣春、顾平、杭春晓著,辽宁美术出版社,2007年; 2.《中国美术史》,洪再新著,中国美术学院出版社,2000年; 3.《中国绘画通史》上、下册,王伯敏著,三联书店出版社,2000年; 4.《中国山水画史》,陈传席著,天津人民美术出版社,2003年。

院系:004 设计学院

联系电话:025-83498424

一级学科代码、名称 专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导老师	参考书目
1305 设计学 130500 设计学			
01 环境设计理论与实践研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2051 环境设计理论 ③3051 专业论文(环境设计理论与实践) ④4011 面试	詹和平	1、《设计艺术经典论著选读》(第三版),奚传绩编注,南京:东南大学出版社,2011年; 2、《建筑学及相关学科》(第三版),[希腊]安东尼·C·安东尼娅德斯著,崔昕等译,北京:中国建筑工业出版社,2009年; 3、《现代建筑理论》(第二版),刘先觉主编,北京:中国建筑工业出版社,2008年; 4、《世界室内设计史》(第二版),[美]约翰·派尔著,刘先觉等译,北京:中国建筑工业出版社,2007年; 5、《华堂溢采:中国古典建筑内檐装修艺术》,郭黛姮著,上海:上海科学技术出版社,2003年。
02 设计艺术历史及理论	①1001 英语或 1003 日语 ②2052 中国设计史论 ③3052 设计理论与批评 ④4011 面试	李立新	1、《中国设计艺术史论》,李立新著,人民出版社,2011年; 2、《设计艺术学研究方法》,李立新著,江苏美术出版社,2010年; 3、《设计价值论》,李立新著,中国建筑工业出版社,2011年; 4、《中国设计理论辑要》,郭廉夫、毛延亨编著,江苏美术出版社,2008年。
03 设计学	①1001 英语或 1003 日语 ②2053 设计原理 ③3053 论文写作(设计学) ④4011 面试	邬烈炎	1、《设计真言》,中央美术学院设计学院史论部编译,江苏美术出版社,2010年; 2、《达·芬奇笔记》,[意]达·芬奇著;高耀琪译,新星出版社,2010年; 3、《万物》,[德]雷德候著,三联书店,2005年; 4、《1985年以来的当代艺术理论》,[美]佐亚·科库尔等编著;王春辰等译,上海人民美术出版社,2010年; 5、《现代建筑理论》,刘先觉主编,中国建筑工业出版社,1999年; 6、《哥德尔/爱舍尔/巴赫-集异壁之大成》,[美]侯世达著,商务印书馆,1997年。
04 传统艺术设计史论	①1001 英语或 1003 日语 ②2054 传统设计概论 ③3054 中国传统设计简史 ④4011 面试	王 琥	1、《中国工艺美术史》,田自秉著,人民美术出版社,1996年; 2、《世界工艺美术史》,张夫也著,人民美术出版社,2000年; 3、《中国美术通史》,王伯敏著,山东教育出版社,1987年; 4、《设计史鉴》,王琥,江苏美术出版社,2010年; 5、《中国传统器具设计研究》(1-4卷),王琥主编,江苏美术出版社,2004-2009年。
05 平面设计艺术理论与实践研究	①1001 英语或 1003 日语 ②2055 设计史 ③3055 平面设计艺术理论 ④4011 面试	曹 方	1、《现代设计史》,[美]瑞兹曼著,北京:中国人民大学出版社,2007年; 2、《外国设计艺术经典论著选读》(上、下),李砚祖编,北京:清华大学出版社,2006年; 3、《世界现代平面设计史》,王受之著,中国青年出版社,2002年; 4、《视觉传达设计原理》,曹方主编,江苏美术出版社,2005年; 5、《中国古代科学思想史》,李约瑟,江西人民出版社,2006年。