

第八节 朗读和语调

学习重点

- ❖ 掌握停顿的类型以及作用
- ❖ 学会分辨语法重音和逻辑重音
- ❖ 体会不同句调所表达的感情

❖ 案例导入

- ❖ 有一个小学生写了一篇作文，其中写到“今天我表现很好，隔壁的叔叔亲了我妈妈，也亲了我”。爸爸一看很生气，妈妈莫名其妙，原来他把“隔壁的叔叔亲了我，妈妈也亲了我”中的逗号移错了位置，差点造成家庭矛盾。
- ❖ 说话或朗读时，句子有停顿，声音有轻重快慢和高低长短的变化，这些总称**语调**。

(一) 停顿

1. 语法停顿

- ❖ 是指为反映句子、句群等的结构关系而作的停顿。标点符号是语法停顿的主要标志。
- ❖ 句号、问号、叹号>分号、冒号>逗号>顿号。
- ❖ 段落之间的停顿要长于句子间的停顿。

2. 区分性停顿：使意义产生变化的停顿。

- ❖ 如：“最贵的一辆/七万块钱。”
“最贵的/一辆七万块钱。”
- ❖ 从前有个财主为富不仁，他请一个书生为他写春联，书生沉思片刻，写下：“养猪大如山/老鼠头头死，酿酒缸缸/好造醋/坛坛酸”。财主很满意，谁知贴出去之后，却把他气晕了，原来人们都读成：

❖ 练习

1.下雨天留客天留我不留

2.我同意他也同意你怎么样？

上述两句话有几种不同意义的停顿。

❖ 答案：

1.下雨天，留客天，留我不？留。

下雨，天留客，天留我不留。

2.我同意，他也同意，你怎么样？

我同意他，也同意你，怎么样？

3.感情停顿

- ❖ 是根据感情的需要而作的停顿处理。常用于激动、回忆、疑虑、思考、沉吟等处，虽声断而义连。
- ❖ 如：医生强忍住悲痛说：“焦裕禄同志∨恐怕最多∨只有二十几天时间了！”
- ❖ 语速在说话或朗读中对于表达不同的情感都有重要的作用。如：《雨巷》

4.逻辑停顿

- ❖ 为了起到突出、强调的作用而使用的停顿叫逻辑停顿、一般把停顿放在需要强调的词语后面。
- ❖ 如：让暴风雨/来得更猛烈些吧！
远远的/街灯/明了，好像是/闪着/无数的/明星，
天上的/明星/现了，好像是/点着/无数的/街灯。

(二) 重音

❖ 重音的主要特征为增加音强，延续音长，扩大音域，音色也比较清晰。

1. **语法重音**：在具体的语句中，某些语法成分经常读重音。

如：（1）春天来了。他上海人。谓语部分

（2）他轻轻地走出去。这太好了。性状、程度状语

（3）她英语说得好极了。程度补语

（4）哪儿来的这一帮人？
那是一家商店。疑问、指示代词

2.逻辑重音

❖ 为了突出、强调居中某些词语而需要重读。

如：她去看演出。 不是别人

她去看演出。 不是不去

她去看演出。 不是参加演出

她去看演出。 不是看球赛

(三) 句调

- ❖ 贯穿于整个句子的高低升降变化叫句调。
 1. 升调：一般用来表示疑问、反问、惊异、号召等。
 2. 降调：一般用来表示肯定、请求等语气。
 3. 平调：一般用来表示严肃、冷淡、叙述等语气。
 4. 曲折调：一般表示含蓄、讽刺意味或赞叹等。

课后作业：练习题二、三