

表 1 艺术学院闽南艺术领域科研项目汇总表

序号	项目负责人	项目名称	项目编号	项目来源	批准时间	到账经费(万)
1	郑玉玲	闽台民间舞蹈的源流与嬗变	12BE039	国家社科基金艺术学项目	2012	15
2	郑玉玲	闽台民间舞蹈研究	08JA760028	教育部人文社科规划项目	2008	7
3	郑玉玲	闽台大神尪舞源流研究	JA11180S	福建省教育厅 A 类重点项目	2011	2
4	卓颐	闽台两地保生大帝祭祀仪式音乐研究	FJ2015C099	福建省哲学社会科学 研究规划项目	2015	
5	刘曼丽	漳州窑——克拉克瓷器纹饰研究	JAS150360	福建省中青年教师科 研项目	2015	1
6	宋振卿	音乐传播学视阈下的闽南语童谣艺术 发展研究	JAS150344	福建省中青年教师科 研项目	2015	1
7	杨伯埏	转型升级背景下的漳州家具产业创新 设计研究		福建省中青年教师科 研项目	2016	
8	许佩晖	文化生态视阈下的漳州南词		福建省中青年教师科 研项目	2016	
9	郑玉玲	“海丝文化”视阈下的漳州传统舞蹈 研究		漳州市哲学社会科学 研究规划项目	2016	
10	龙逸	漳州哪吒鼓乐的音乐传承研究		漳州市哲学社会科学 研究规划项目	2016	
11	郑玉玲	闽台歌仔戏(芗剧)艺术研究	横向	福建师范大学海峡两 岸文化发展协同创新 中心	2015	5
12	郑玉玲	闽台歌仔戏(芗剧)艺术研究中心	横向	中共龙海市委宣传部	2015	10

表2 艺术学院闽南艺术领域获奖与专著汇总表

序号	作者	论文(专著)名称	发表期刊或出版单位	获奖情况	论文类别/论著字数
1	郑玉玲	闽台民间舞蹈研究	中国戏剧出版社	2013.03 荣获教育部高等学校社科优秀成果三等奖	专著 30 万
2	郑玉玲	闽台民间舞蹈研究	中国戏剧出版社	2011.12 荣获福建省社科优秀成果三等奖	专著 30 万
3	蓝达文	闽南民间美术撷英	厦门大学出版社		20 万
4	郑玉玲	歌仔戏(芗剧)·邵江海研究	海峡文艺出版社		51 万

表3 艺术学院 2016 年论文汇总表

序号	作者	论文(专著)名称	发表期刊或出版单位	发表时间(年、期、页)	论文类别/论著字数	备注
1	郑玉玲	歌仔戏的雏形——台湾宜兰本地歌仔研究	闽南师范大学学报(哲学社会科学版)	2016(1) 1-15	C类	有硕士点的大学学报
2	许佩晖	本土传统音乐课程资源与地方高校音乐教育的整合	长春大学学报	2016(4) 68-70	C类	有硕士点的大学学报
3	黄丽荧	琵琶杂音的产生与解决方法研究	长春师范大学学报	2016(6) 170-172	C类	有硕士点的大学学报
4	卓颐	基于数字技术的闽南音乐非物质文化遗产保护及活态传承研究	江西科技师范大学学报	2016(2) 109-112	C类	有硕士点的大学学报