

安徽师范大学

2016 年招收硕士研究生考题

科目名称：语言文学基础理论与写作 科目代码：642

考生请注意：答案必须写在答题纸上，写在本考题纸上的无效！

所有专业必做题部分（50分）

一、填空题（每空 2.5 分，共 25 分）

1. 中国、_____和希腊-罗马在_____的研究上都取得了辉煌的成就，是语言学的三大发源地。

2. 语言本身的构造很复杂，需要从不同的角度、不同的方面进行研究。通常来说，语言系统大致可以分为_____、_____、_____等几个子系统。

3. 语言的功能是多方面的，如果从宽泛的意义上讲，大致都可以归入语言的_____和_____两个方面。

4. 语言学所研究的“语言”，也正是指由有限的_____和有限的_____组成的系统，而不是指具体的_____。

二、名词解释（每题 5 分，共 25 分）

1、文艺学与文学理论

2、文学语言与文学话语

3、文学形象与文学象征

4、戏剧艺术与戏剧文学

5、文学欣赏与文学批评

考生请注意：答案必须写在答题纸上，写在本考题纸上的无效！

汉语言文字学与语言学及应用语言学专业 必做题部分 (100 分)

三、问答题 (每题 8 分, 共 40 分)

1. 为什么说组合关系和聚合关系是语言系统中的两种根本关系? 试以构造符号的意义为例进行说明。

2. 请沿着气流通过声带进入口腔排出体外的线路, 列举沿线的重要发音部位和普通话中相应的辅音。

3. 派生词缀和屈折词缀有哪些区别? 请举例说明。

4. 从话题和主语有明确区分的语言看, 话题和主语有哪些区别? 请举例说明。

5. 什么是结构的重新分析? 它会经过哪三个历史阶段? 请举例说明。

四、评论写作 (60 分)

请以“方言保护”为话题写一篇 800 字左右的文章, 要求:

1. 运用语言学理论;
2. 结构完整、论点清晰;
3. 题目自拟。

考生请注意：答案必须写在答题纸上，写在本考题纸上的无效！

文艺学、中国古代文学、中国现代文学、
中国古典文献学、比较文学与世界文学等
相关专业必做题部分（100分）

五、论述题（任选4题，每题10分，共40分）

- 1、结合你的学习经历，谈谈文学理论的作用。
- 2、歌德说：“造型艺术对眼睛提出形象，诗对想象力提出形象。”谈谈你对这句话的理解。
- 3、王夫之《姜斋诗话》曰：“情景名为二，而实不可离。神于诗者，妙合无垠。巧者则情中景，景中情。”结合实例谈谈你对这段话的理解。
- 4、何谓文学风格？文学风格的形成受到哪些因素的影响？
- 5、何谓大众文化？大众文化不同于精英文化的特点何在？
- 6、谈谈你对贺拉斯“寓教于乐”说和孔子“兴观群怨”说的理解。

六、评论写作（60分）

以“文学是一切艺术之母”为题，结合康德和波斯彼洛夫的论断，从理论与实践、历史与现实诸方面入手，写一篇评论，不少于800字。

·康德说：“在一切艺术里，诗的艺术占着最高的等级。”（《判断力批判》）

·波斯彼洛夫：“文学在整个艺术体系中占着特别重要的位置，因为文学的艺术手段是表达思想的语言，换句话说，也就是人类的言语。”

（《文学原理》）