

# 吉首大学硕士研究生入学考试自命题考试大纲

考试科目代码：[810]

考试科目名称：艺术概论

## 一、考试形式与试卷结构

### 1、试卷成绩及考试时间：

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

### 2、答题方式：闭卷、笔试

### 3、试卷内容结构

艺术概论

### 4、题型结构

- (1) 名词解释 占 1%—20%
- (2) 辨析题 占 20%—40%
- (3) 简答题 占 40%
- (4) 论述题 占 70%

## 二、考试内容与考试要求

### (一) 考试内容

- 1. 艺术的本质
- 2. 艺术的特征
- 3. 艺术的起源（几种主要的艺术起源说）
- 4. 艺术的发展及其基本规律
  - (1) 艺术发展的基本过程
  - (2) 艺术的继承与创新
  - (3) 艺术的吸收与借鉴
  - (4) 艺术的世界性与民族性
- 5. 艺术的社会功能
- 6. 艺术与哲学、道德、宗教、科学的关系

- 7. 艺术创作
  - (1) 艺术创作的主体及要求
  - (2) 艺术创作的基本过程
  - (3) 艺术创作中的心理与思维活动
- 8. 艺术风格与艺术流派
- 9. 艺术作品的内容与形式及其构成要素
- 10. 艺术的种类
  - (1) 实用艺术及其审美特征
  - (2) 造型艺术及其审美特征
  - (3) 表演艺术及其审美特征
  - (4) 语言艺术及其审美特征
- 11. 艺术接受与艺术欣赏

## **(二) 考试要求**

《艺术概论》是民族学中国少数民族艺术专业方向和艺术硕士音乐、舞蹈领域各专业方向考生艺术基础理论考试科目，主要考核考生对艺术的本质、特征、功能、艺术与其他人类文化的关系等基本知识 with 理论的认知与理解，对艺术的起源和发展及其规律的认识和把握，对艺术创作的主体、行为、艺术风格与流派、艺术作品等的内涵、构成要素及相关要求的理解和把握，对各主要门类艺术及其审美特征的理解与把握。要求考生在回答问题的过程中，能够结合实际，全面、准确、系统的解释、分析相关问题。

## **三、参考书目**

1. 彭吉象，《艺术学概论》，北京大学出版社，2006年出版
2. 王宏建，《艺术概论》，文化艺术出版社，2010年第1版
3. 彭吉象 张瑞麟著，《艺术概论》，上海音乐出版社，2007年第1版