

吉首大学硕士研究生入学考试大纲（同等学力加试科目）

考试科目名称：视唱练耳

一、考试形式

分视唱(口试)与试卷(练耳笔试)两种形式

二、视唱与试卷结构

（一）视唱

1. 视唱部分考试分值及考试时间：

视唱部分分值为 50 分；考试时间以每首视唱曲目唱一遍的自然时间为限。

2. 题型结构与分值

分别唱不同风格与形式的曲目(4-16 小节)两首，其中 1 首单声部(25 分)，1 首两声部(25 分)，共 50 分。

（二）试卷（闭卷笔试）

1. 试卷分值及考试时间：

试卷分值为 50 分；考试时间 60 分钟。

2. 试卷题型结构：

由听写和声音程、和弦、单声部旋律、二声旋律及听音乐作品回答相关问题等五部分构成。

三、考试内容与考试要求

（一）视唱

考试内容(范围)：

1、单声部视唱：使用高音谱号，在 2/4、3/4 拍及 3/8、6/8 拍中视谱即唱二个升、降号以内的大、小调式、中国民族 五声、七声调式的旋律（一首）

2、二声部视唱：使用高音谱号，在 2/4、3/4 拍中视谱并与钢琴共同即唱、奏二个升、降号以内的大、小调式、中国民族五声、七声调式的旋律；（一首，视唱声部考时由主考指定）

考试要求：划拍视唱，一个升降号的调须用固定唱名法，两个或两个以上升降号，唱名法可自选。

（二）练耳

考试内容(范围)：

1、音程：

八度范围内所有大小二、三、六、七度、纯四、五、八度；增二、四度；减五、七度等单个的、不同调的和声音程；

2、和弦：大、小三和弦、减三、增三、大小七、小小七和弦等单个和弦；调内正、副三和弦原位及转位、七和弦原位及转位的连接（含下属七、属七和弦）；

3、单声部旋律听写：三个升降号范围内的调内大、小调式及中国民族五声、七声调式的旋律；

4、二声部旋律听写：三个升降号范围内的调内大、小调式及中国民族五声、七声调式的旋律；

5、听辨调式、节拍、节奏型：大、小调式及中国民族五声调式、七声调式等；

2/4、3/4、3/8、6/8 拍子中基本节奏型和含有十六分休止符、各种连线等较复杂节奏型等。

考试要求：用五线谱规范记谱。

三、参考书目

[1]上海音乐学院视唱练耳教研室. 单声部视唱教程(上、下)[M]. 上海音乐出版社. 2002.

[2]上海音乐学院视唱练耳教研室. 两声部视唱教程[M]. 上海音乐出版社. 2002

[3] 熊克炎. 视唱练耳教程(上)[M]. 上海音乐出版社. 2002

[4] 英国皇家音乐学院联合委员会. 听觉测验[M]. 人民音乐出版社. 1992