

吉首大学硕士研究生入学考试自命题考试大纲（复试科目）

考试科目名称：声乐专业理论与实践

一、考试形式

歌曲演唱

二、考试目标及内容

（一）考试目标

为了综合考查考生对不同时期、不同风格、不同地域等作品的演唱能力。

（二）考试内容

四首声乐曲目：

1、美声唱法：

- （1）中国歌剧选段一首
- （2）外国艺术歌曲一首（包含德奥、法国、俄罗斯等各国艺术歌曲。此外，巴洛克时期和欧洲古典时期的古咏叹调、音乐会咏叹调、清唱剧、康塔塔等也可）
- （3）中国艺术歌曲一首（包含古典诗词艺术歌曲和近现代艺术歌曲）
- （4）外国歌剧咏叹调一首

2、民族唱法：

- （1）中国民歌一首（包含传统民歌、改编民歌、戏歌、少数民族民歌等多种风格作品）
- （2）中国声乐艺术一首
- （3）外文（包括德语、意大利语、法语、俄语等）歌曲一首或中国古典诗词艺术歌曲一首
- （4）中国歌剧选段一首

三、参考书目：

- [1]尚家骧编. 意大利歌曲集[M]. 北京：人民音乐出版社. 2009 年版
- [2]罗宪君编. 声乐曲选集[M]. 北京：人民音乐出版社. 2003 年版
- [3]周枫、朱小强译，周小燕审订. 外国歌剧选集[M]. 上海：上海音乐出版社. 2002 年版
- [4]金铁霖主编. 金铁霖声乐教学曲选[M]. 北京：人民音乐出版社. 2006 年版
- [5]董华主编. 民族唱法 优秀歌曲精选[M]. 北京：现代出版社. 2006 年版
- [6]张畴主编. 中国艺术歌曲选集（上、下卷）[M]. 上海：上海教育出版社. 2007 年版
- [7]石林，杨霖希编著. 中国声乐曲选[M]. 上海：上海教育出版社. 2007 年版
- [8]储声虹等主编. 中国民歌歌曲选[M]. 北京：人民音乐出版社. 2009 年版
- [9]《中国民间歌曲集成》总编辑部编. 《中国各民族民歌选集》. 北京：人民出版社出版. 1992 年版