

911

赣南师范大学

2017年硕士研究生招生入学考试试题

专业：学科教学（语文） 科目：语文课程与教学论

共 5 页

注：1、此页为试题纸，答题必须使用规定答题纸，答案写在试题纸上无效。

2、本卷满分为 150 分，答题时间为 3 小时。

一、选择题（20 分，共 5 小题，每小题 4 分）

1. 以下四项不属于文学四要素的是（ ）
A. 作者 B. 文本 C. 内容 D. 读者
2. 下面对写作和写作教学的认识，不正确的一项是（ ）
A. 写作是特定语境中的交流行为，包括交际语境和语篇语境
B. 写作活动可以脱离特定的语境构造语篇
C. 写作的过程可分为构思、行文、修改、修订和发表五个阶段
D. 文体思维是写作教学的核心
3. 关于诗歌阅读教学，理解不正确的一项是（ ）
A. 注重朗读背诵和阅读方法的教学。
B. 避免追问僵死的意义。
C. 主要运用诵读、想象、角色扮演等方法体验情感。
D. 注重运用翻译的办法来理解诗意。
4. 在教学中关注学生的学习状态，不合理的做法是（ ）
A. 在备课中，关注学生的学习经验 B. 在教学中，关注学生的学习状态
C. 在评价中关注学生的考分高低 D. 在反思中，关注学生的作业样本
5. 学生语文学业成就评价的主要方式不包括（ ）

A. 作业检查 B. 课堂点评 C. 档案袋评价 D. 期末考试

二、名词解释题（10分，共2小题，每题5分）

6. 语文教材 7. 语文知识

三、简答题（20分，共2小题，每题10分）

8. 从心理学的角度描述阅读中理解的过程是怎样展开的？

9. 列举语文教师专业发展的主要途径

四、论述题（30分，共1小题）

10. 请结合语文教学案例，论述朗读法在古诗文教学的运用。

五、课例评析题（30分，共2小题，每小题15分）

11. 阅读下面对某特级教师《老人与海》第一课时课堂教学的描述，回答问题。

一、介绍作品

用诺贝尔奖颁奖词及当代作家叶兆言等中外人士对海明威及其作品的评价引入。

二、品读语言

由写作缘由过渡。1936年的一篇通讯变为1951年的小说，增加了什么？对照通讯的第二段和本文节选内容。

出示学习清单一：鲨鱼

(1) 找出鲨鱼的第一次出场的句子和通讯中的句子“鲨鱼游过来了”进行对比，思考：海明威在小说是怎样描写鲨鱼的。

接下来，老师带领学生寻找关键词句仔细品读第一处鲑鲨的描写，概括特点：美丽、威猛、巨大、有战斗力、高贵、气质华美、贵族鲨。

(2) 学生分组分别读其他几条鲨鱼的出场并展示交流。

第二处：鬼鬼祟祟流氓鲨

第三处：吃相难看

第四处：狡猾配合、耐打、力度强猛（邓老师强调几个动词）

教师小结：天才的笔触将各类鲨鱼写的形象真实，需要好好品味。

(3) 探究鲨鱼死的情况

过渡语：鲨鱼有的高贵，有的下三滥，生的不一样，死的也不同。

第一处：学生齐读感受——帅、有骨气、顽强

师：惊心动魄，连对手都佩服。做敌人要做这条鲨鱼一样的，壮观有英雄气，想到哪位中国好汉——项羽。其他几条鲨鱼死的太猥琐。

三、教学小结

小结本文描写鲨鱼的特点后，提问：小说中描写鲨鱼的出场和死亡有何作用呢，然后宣布下课。

(1) 通过课例描述，我们可以看出这位教师想教什么内容，用了何种教学方法？（5分）

(2) 请从教学内容选择和教学活动的组织两个维度，对课例进行评析。（10分）

12. 阅读下面某特级教师课堂教学情境的描述，回答问题。

师：好了，王老师提两个问题，看看你对这个词大概的意思掌握了多少。

（老师板书：身）

师：第一个问题听清楚：作者的“身”，身体的“身”，身躯的“身”，作者的身在哪里？身在何方？孩子你说。

生：作者的在前往山海关外。

[A] 师：请站着（没让这个学生坐下），山海关外。继续说谁还有不同的继续说？身在哪？来，请你说。

生：作者的在前往山海关外的路上。

师：路上，请站着。继续说。你说。

生：作者的身在山海关。

师：山海关，你站着。谁还有不同的理解，身在何方？来，你说。

生：他的身在山海关那边。

师：山海关那畔，那么“山一程”身在哪？还可能在哪儿？孩子你说。

生：他的身可能在山上。

师：那是怎样的山？

生：是非常高。

师：好，非常高的山上。在崇山峻岭上。那么“水一程”呢？他的身还可能在哪儿？

生：他的身可能在船上。

师：身可能在船上。是的，那么“夜升千帐灯”呢？他的身又可能在哪儿？

生：他的身可能在营帐里面。

[B] 师：营帐里面，请站着。孩子们，这里站着一，二，三，四，五，六，七位同学。作者的身在哪儿？七位同学就是作者的身经过的七个点，他经过了崇山峻岭，他经过了大河小川，他经过了山海关外，经过了军营

的帐篷,他还经过了许许多多的地方,这就是作者的身在何方。一句话:
“作者的身在征途上”。

(板书: 身在征途)

师: 请坐, 已经读懂了一半。下面我提第二个问题。

(板书: 心)

[C]师: 纳兰性德的心(稍做停顿)心在哪儿?

生: 他的心在故乡

(教师连着问了第一排的学生, 回答都是故乡)

师: 用词当中的一个词一起说, 纳兰性德的心在哪?

生齐答: 故园。

(教师板书: 心系故园)

根据以上教学情境, 结合教学评价的相关理论, 对三处划线处的教师的评价进行评析。

六、应用题 (40 分, 共 1 小题)

13. 阅读下列材料

高中选修教材选文《春夜宴从弟桃花园序》

夫万物之逆旅也; 光阴者, 百代之过客也。而浮生若梦, 为欢几何? 古人秉烛夜游, 良有以也。况阳春召我以烟景, 大块假我以文章。会桃花之芳园, 序天伦之乐事。群季俊秀, 皆为惠连; 吾人咏歌, 独惭康乐。幽赏未已, 高谈转清。开琼筵以坐花, 飞羽觞而醉月。不有佳咏, 何伸雅怀? 如诗不成, 罚依金谷酒斗数。

单元概况

人教版高中选修教材《中国古代散文诗歌欣赏》, 单元六欣赏指导:

(1) 感受生活气息; (2) 感受其中的情趣; (3) 欣赏摆脱拘束, 务去陈言。相关课文: 赏析事例《种树郭橐驼传》, 自主欣赏: 《子路曾皙冉有公西华侍座》、《春夜宴从弟桃花园序》、《项脊轩志》。

学生情况。高二年级上学期, 50 人, 语文程度中等

请根据上述材料, 完成下列问题。

(1) 请简要点评上述文段的主要特点, 并分析这一特点对学生学习的影响。(不少于 200 字, 10 分)

(2) 为《春夜宴从弟桃花园序》设计一个课时的简案，主要内容包括教学目标、教学重点、教学难点和教学过程，字数不能超过 500 字。

(20 分)

(3) 并选择其中一个环节说明设计的理由 (10 分)。